



SALAMANCA EN LA VÍA DE LA PLATA

# Salamanca

EN LA *vía* DE LA  
**PLATA**



*Para usar esta guía* ..... 04

*Presentación* ..... 07

*Viaje por la Vía de la Plata* ... 11

*Información práctica* ..... 63

*Bibliografía* ..... 68





*Salamanca*

EN LA *vía* DE LA

PLATA



## LA VÍA DE LA PLATA EN LA PROVINCIA DE SALAMANCA

© De esta edición: Patronato Provincial de Turismo de Salamanca

© Texto: Juan Carlos Zamarreño Domínguez

© Fotografía: J.C. Zamarreño, Archivo Patronato Provincial de Turismo de Salamanca, Archivo Turismo y Comunicación de Salamanca, S.A.U., David Arranz, Eloy Díaz, Francisco Martín, Santiago Santos.

© Mapa: Alter Bi

© Ilustraciones: Arturo Miñana

Asesores: Javier Bajo, Carlos Macarro y José María Nieto

Documentación: María Valdivielso

Diseño y maquetación: Alter Bi

Depósito Legal: S. 1.447-2010

Printed in Spain – Impreso en España

1ª edición, 2010



## ÍNDICE

<i>Para usar esta guía</i> .....	04
<i>Presentación</i> .....	07
Buen camino	07
La Vía de la Plata: una calzada y muchas preguntas	08
De mansio en mansio	08
La construcción de las calzadas	09
Miliarios ilustrados	09
Puentes y fortificaciones	10
El Camino Mozárabe o Sur de Santiago	10
La aventura trashumante	10
 <i>Viaje por la Vía de la Plata</i> .....	 11
1. Puerto de Béjar-La Calzada de Béjar	12
2. La Calzada de Béjar-Valverde de Valdelacasa	21
3. Valverde de Valdelacasa-Valdelacasa- Fuenterroble de Salvatierra	27
4. Fuenterroble de Salvatierra-Navarredonda de Salvatierra	31
5. Navarredonda de Salvatierra-Fuente Santa- San Pedro de Rozados/Morille	36
6. San Pedro de Rozados/Morille-Aldeatejada-Salamanca	41
7. Salamanca-Aldeaseca de la Armuña-Calzada de Valdunciel	53
8. Calzada de Valdunciel-Límite de la provincia de Zamora	59
 <i>Información práctica</i> .....	 63
<i>Bibliografía</i> .....	68





## PRESENTACIÓN

### ~ BUEN CAMINO ~

Te damos la bienvenida a la historia y al paisaje de una ruta antiquísima donde encontrarás, seguramente, nuevas sensaciones que llevarte al recuerdo.

Esta guía quiere servir tanto a caminantes de largo recorrido como a paseantes del tiempo y de la vida. También puede ser útil para personas que viajan con el medio más rápido y potente: la imaginación.

Milenaria, enigmática, la Vía de la Plata fue una autopista de su época —una *carropista*— gracias a la ingeniería romana, que la dejó flamante para las conquistas militares y para el traslado de los recursos del oeste ibérico. Tam-

bién por ella y junto a ella ha pasado durante siglos uno de los éxodos periódicos más concurridos de Europa: la trashumancia de ganados por la Cañada Real de la Vizana o de la Plata.

Tras el descubrimiento de la tumba de Santiago en Compostela, allá por el siglo IX, y una vez pacificados los territorios de la reconquista, en el XI, surgió por la calzada el Camino Sur o Mozárabe.

Entonces y ahora, la Vía de la Plata nos lleva por la diversidad del paisaje y de la gente. Caminando por ella respiramos paz y el pulso se acompasa al latido de una naturaleza tranquila y generosa.



Corte arqueológico de la calzada en Fuenterroble de Salvatierra

## ~ LA VÍA DE LA PLATA: UNA CALZADA Y MUCHAS PREGUNTAS ~

Aparece dentro del Itinerario de Antonino Caracalla formando parte del Iter ab Emerita CaesarAugustam, con el número 24 de este inventario de vías imperiales. A la altura de Ocelo Duri, cerca de la actual Zamora, nacía otro ramal que remontaba el valle del

Duero para llegar a Caesaraugusta, la actual Zaragoza.

Su nombre quizá proceda del árabe *al-balat* o *balata*: 'pavimento de piedra' y en la Edad Media se llamó Calzada de la Guinea o de la Quinea (del latín *equinea*). La propia vigencia de este Camino Real de la Plata hasta el siglo XIX supuso un mantenimiento que habrá ocultado aún más las huellas romanas.

Hay muchas dudas aún por despejar sobre la calzada. Pero de lo que no cabe ni una sola es de que estamos ante uno de los itinerarios culturales mayores y mejor conservados del país. Un camino que atraviesa por una enorme variedad de paisajes y que como vía antigua estuvo entre las principales a este lado del Imperio. Su recorrido por la provincia actual de Salamanca tendría un total de 75 millas, unos 112,5 km, desde la milla 131 hasta la 206, medidas desde Mérida. En la actualidad, puede decirse que por la provincia de Salamanca el Camino de Santiago y la Vía de la Plata coinciden sólo en algunos tramos.

La vía es mucho más que la calzada romana y la ruta jacobea. Es también un camino ancho para la trashumancia

**CAÑADA REAL DE LA VIZANA O DE LA PLATA (O REAL CORUÑESA).** Une la Cordillera Cantábrica (Asturias y León) con Trujillo, donde se funde con la C. R. Leonesa Occidental para alcanzar Badajoz y Huelva. En el tramo desde el límite de Cáceres hasta Navarredonda de Salvatierra esta cañada está señalizada como sendero de gran recorrido GR 100, compartiendo a veces su trazado con el Camino de Santiago y con la Vía de la Plata.

**CAÑADA REAL SORIANA OCCIDENTAL.** Desde la cabecera del Duero, trae los rebaños de Soria y de las sierras riojanas de Cameros y llega hasta los invernaderos cercanos a Badajoz capital, tras pasar por la ciudad de Cáceres. Ejerce como vía transversal de la red pecuaria y enlaza con 5 de las otras 8 cañadas reales españolas. Señalizada y homologada como GR 183 desde el límite con Ávila hasta Montemayor del Río.

del ganado y hoy, especialmente en sus trechos alejados de las carreteras principales, ofrece un remanso de paz donde volver a ser tú.

## ~ LA CONSTRUCCIÓN DE LAS CALZADAS ~

En algunos lugares de la provincia la calzada se distingue aún con bastante nitidez. El sistema romano difería entre las vías urbanas y las interurbanas. Ambas se basaban en una serie de capas superpuestas, pero en las vías interurbanas la capa superficial no era de piedra sino de zahorra, con guijarros compactados con tierra.

Los laterales se construían con filas de grandes piedras que delimitaban las cunetas, excavadas y con alcantarillas o pasos de agua que atravesaban la calzada con regularidad. En algunos tramos sobre taludes se conservan postes de piedra que avisaban del peligro de estos sectores elevados.

## ~ MILIARIOS ILUSTRADOS ~

Cada milla romana, más o menos 1,5 km, los romanos situaban miliarios, una suerte de columnas monolíticas y pseudocilíndricas —más anchas hacia la base, que es cuadrangular— cuyos epígrafes han podido aportar muchos datos históricos. Informan sobre los cé-



Miliario del Corral de Chinato (Puerto de Béjar)



Rebaño trashumante por el Puente Romano de Salamanca

sares que invirtieron en las vías. En un mismo punto podían acumularse miliarios de la misma milla pero de diversas épocas. A lo largo del Imperio Romano se habrían colocado hasta 2.400 miliarios en toda la Vía de la Plata.

Los miliarios más antiguos, los del Alto Imperio, son más gruesos que los del Bajo Imperio. Abundan los de Trajano y Adriano, son menos los de Caracalla, y escasos los del Bajo Imperio. Más de cincuenta miliarios se han descubierto hasta ahora en la provincia de Salamanca. En ellos se aprecia claramente la diversidad de tipos de piedra, extraída de canteras locales.

#### ~ Puentes y FORTIFICACIONES ~

Exigió la calzada costosas inversiones para salvar los cursos fluviales más importantes. Hoy permanece en pie el Puente Romano de Salamanca sobre el río Tormes. Entre los fuertes que debieron guardar la seguridad de la calzada, sólo el Fortín de La Calzada de Béjar sigue considerado como obra romana. Los castillos de Montemayor del Río, Membribe y Villanueva de Cañe-

do podrían haber servido como vigías de la calzada o de ramales secundarios.

#### ~ EL CAMINO MOZÁRABE O SUR DE SANTIAGO ~

Afluían por la calzada gentes del sur de la península Ibérica y otras que llegaban por el mar Mediterráneo. El descubrimiento de la Virgen de la Peña de Francia en 1434 dio sentido a un ramal que surgía de la localidad cacereña de Abadía y, luego de salvar el puerto de Lagunilla, cruzaba el Alagón por el puente de Sotoserrano y ascendía hasta el santuario.

#### ~ LA AVENTURA TRASHUMANTE ~

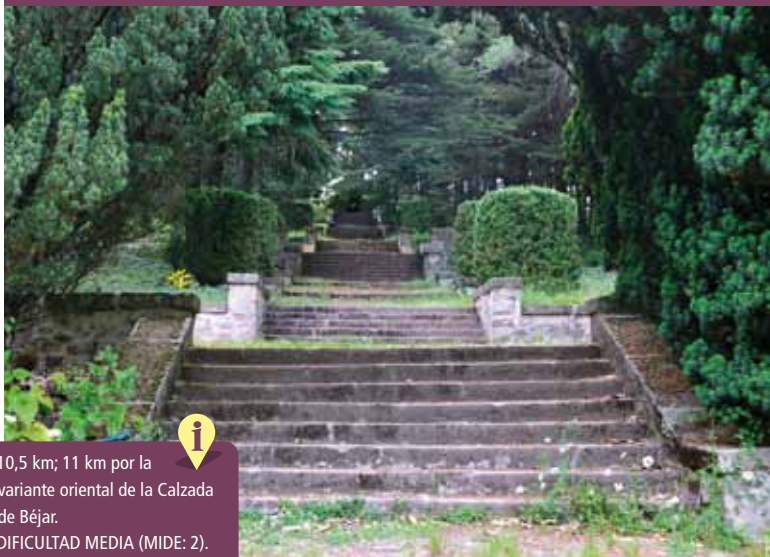
El uso ganadero de esta ruta sería el más antiguo. La trashumancia no hizo más que, probablemente, perpetuar las migraciones estacionales de los herbívoros durante miles de años. Parece razonable que el origen remoto de la calzada se encuentre, más que en las cañadas, en los pasos naturales de valles mesetarios encadenados y de puertos más accesibles para miles de reses de varias especies. Sabían bien el camino, y la especie humana tomó nota.



## VIAJE POR LA VÍA DE LA PLATA Y CAMINO MOZÁRABE DE SANTIAGO EN LA PROVINCIA DE SALAMANCA



# 1 PUERTO DE BÉJAR ~ LÍMITE CON LA PROVINCIA DE CÁCERES-LA CALZADA DE BÉJAR ~



- 10,5 km; 11 km por la variante oriental de la Calzada de Béjar.
- DIFICULTAD MEDIA (MIDE: 2).
- ALTITUDES: 847-666-796 m.

Escalera central del Jardín de El Coto

**A**l entrar en la provincia salmantina, la Vía no se guarda nada de su esplendor antiguo. Todo un tramo imperial, que parece poco transformado por tanta huella y tantos siglos, nos da la bienvenida a la calzada. A su altura monumental corresponde el paisaje, fértil en bosques, en aguas y en prados.

Estamos en un puerto, un paso natural entre las mesetas. La población de Puerto de Béjar vigila este tránsito, subida a la ladera. Todo a su alrededor son montes apretados de castaños, de robles, de cerezos, que crean en otoño un paisaje impresionista. Gozan del agua que capta el macizo de Peña Negra, dentro de las estribaciones de la Sierra de Béjar o de Candelario, cuyas cumbres principales se ocultan a esta vista. Estamos en la falla geológica

**JARDÍN ENTRE LOS BOSQUES.** El Jardín histórico El Coto de Ntra. Señora del Carmen fue declarado BIC con la categoría de Jardín Histórico en 2005. El Conde de Palacios lo encargó a Tomas Veyrant y se construyó entre finales del siglo XIX y principios del XX, siguiendo un modelo de jardín inglés, con notas naturalistas y románticas. Conserva un fragmento de miliario con restos de inscripción, del tipo más moderno —fuste delgado—, que estaría relacionado con la milla 132.

Béjar-Oliva de Plasencia, que dio origen al puerto y a las aguas termales de Baños de Montemayor.

Cerca del inicio de nuestra ruta, donde se ha situado un miliario nuevo sin inscripción, se hallaría la milla 131. La calzada comparte un paso estrecho con las modernas vías de comunicación, mientras busca alejarse del tráfico cer-

## TRAMO 1 PUERTO DE BÉJAR, LÍMITE CON LA PROVINCIA DE CÁCERES • LA CALZADA DE BÉJAR

1. Límite de provincias
2. Casa Adriano
3. Jardín Histórico EL Coto
4. Área de interpretación
5. Puente La Malena
6. Corral de Chinato
7. Caserío de Sinforiano
8. Ermita y Colonia de San Francisco
9. Casas de Navarredonda
10. Valle del Regajo

 Autovía A-66



ca de **Casa Adriano**. Esta posada lleva casi un par de siglos aliviando sofocos peregrinos. Por su trasera vamos, arropados del otro lado por el muro de piedra y de árboles gigantes del Jardín Histórico El Coto.

Dos vías rápidas coinciden en este espacio, casi dos mil años después, para no volver a encontrarse hasta las afueras de Salamanca. Un pórtico ultramoderno de la autovía da sombra a un tramo de calzada puesto al descubierto y muy bien conservado, con 80 m de longitud y 7 de anchura. Sobre el estribo del viaducto se dibuja un mapa gigantesco de la Vía de la Plata.

Entramos en un trecho singular de la calzada, el mismo que motivó la declaración del trayecto salmantino como Monumento Nacional en el año 1931.

## CAMINANDO POR LA DIVERSIDAD CULTURAL.

Seguro que tendrás tiempo, caminante, de hablar con estas gentes de aspectos tan variados y de culturas que, siendo parecidas, son distintas. Te hablarán en un castellano cambiante como el paisaje. El habla de Béjar se ha impregnado con rasgos meridionales que vinieron por estos puertos. La del Campo Charro es menos cantarina y tiene un denso vocabulario que describe con precisión la vida de las dehesas. La ciudad de Salamanca reúne las hablas de toda la provincia, con el añadido de una población multirregional e internacional. En La Armuña se maneja un rico léxico agrícola y algo menos ganadero. La diversidad se extiende a otros terrenos de la cultura. Por ejemplo, bailes, costumbres, músicas y trajes populares van también cambiando a nuestro paso.

Al dejar atrás el viaducto y su espacio de interpretación sientes como si el futuro quedara a tus espaldas, mientras





Área de interpretación del viaducto de Puerto de Béjar

entras, bajo un túnel de robles, en los paisajes de la memoria remota. Un salto de casi dos milenios.

Justo tras cruzar la carretera de Peñacaballera llegamos a un nudo de caminos, cerca quizá del enclave donde pudo hallarse la posada de **Caelionicco**. Aquí se yergue un miliario de nueva factura con el numeral 132 y a su lado aflora el borde de piedra de la calzada. Ahí se queda la fuente **Hierra Caballos**, que nosotros seguimos bajando. El monte alto de robles convive con los prados, donde el paisaje se abre y nos deja ver las casas de Puerto de Béjar, a levante, y la silueta de la Sierra de Francia, a poniente.

La diversidad de plantas nos advierte que estamos entrando en un reino peculiar para ellas: el valle del río Cuerpo de Hombre, un encuentro vegetal entre el norte y el sur de la península Ibérica.

**Debemos ir con atención a las cunetas**, porque es en ellas donde se encuentran los vestigios históricos. Algunos están señalizados con monolitos cúbicos de

piedra. Un poco antes de la casa de La Viña reposa un mojón con cruces y letras iniciales, que marcaría este límite de términos municipales entre Puerto de Béjar y Peñacaballera.

La calzada afronta ahora un descenso notable, hasta situarse cerca del **arroyo de Los Horcajuelos**, tras dejar a la derecha un prado con su gran casa-pajar.

**PUENTE DE LA MALENA.** Vuela en tres arcos de granito, los tres distintos en forma y en tamaño, más un recio pretil. Tras las reparaciones, sigue salvando el río impetuoso de la Sierra de Béjar y componiendo con él uno de los rincones más encantadores de toda la calzada en su periplo salmantino. A su entrada occidental se conservan algunos postes de piedra.

Hay un tramo hormigonado. Aquí está otro miliario nuevo, este con la milla 133. Al lado derecho aparecen postes toscos de piedra a modo de inofensivos **quitamiedos**, levantados sobre un muro poderoso. Por este tramo llegamos a ver una **alcantarilla antigua**, mientras el ro-



La calzada en el Puente de La Malena

**UN RÍO DE CUERPO HUMANO.** Alguien acertó a llamarlo Cuerpo de Hombre y es el río que nace más alto sin salir para ello de la misma provincia salmantina. Desciende en pocos kilómetros desde las cumbres del hielo, por encima de los 2.000 m, hasta los apenas 400 m de su padre el Alagón. Es un Lugar de Interés Comunitario (LIC) de la Red europea Natura 2000.

**CAPRICHOS DE PIEDRA.** Las fracturas y la erosión han tallado en el granito formas peculiares. Un lugar célebre entre las rocas atormentadas es el **Tranco del Diablo**, a pocos kilómetros río arriba. Cuenta la leyenda que Satanás se dejó aquí su boina y una bota, y ahí siguen esperando a que vuelva a por ellas.

blechal deja un espacio breve a un pinar de pino resinero, a nuestra izquierda, y los robles y los castaños dan sombra a los avellanos y a los aladiernos. Especialmente en primavera, las aves improvisan un concierto permanente.

El camino parece tener prisa en llegar a un valle que se va descubriendo exuberante. Ahí están los prados y sus

enormes casas de piedra con escasos vanos, para almacenar el heno de los prados de siega. Al fin la calzada llanea en busca del **Puente de La Malena o de La Magdalena**, entre pastizales de un verde brillante y bajo la bóveda del soto que flanquea el río.

A la salida del puente nos espera un trozo de miliario, marcando un giro



Corral de Chinato



El Fortín, en La Calzada de Béjar

LA CALZADA DE BÉJAR Y EL FORTÍN. Ejemplo de pueblo-calzada, La Calzada de Béjar se habría asentado justo en la milla 138. A unos 500 m, siempre cuesta arriba, un sendero llega hasta El Fortín, un edificio cuadrangular que habría defendido antiguamente el paso por la calzada.



Cañada Real Soriana Occidental (GR 183)

que nos sitúa en dirección este, caminando a contracorriente del valle. La calzada vuelve a enseñar sus bordes de cunetas. Muy cerca, a nuestra derecha, se encuentra el **Corral de Chinato** o de la **Viuda de Domingo Muñoz**, en una finca particular, accesible tras pasar la valla por una escalera de piedras. En él se alza un miliario singular, excelente por sus dimensiones, por su detallada inscripción y por su buen estado de conservación. Lo mandó erigir el emperador Caracalla y es una joya de la Vía de la Plata.

Prosigue la calzada con decisión y siguiendo a cierta distancia los requebrados del río. Muy cerca pasa la carretera de Montemayor del Río a Béjar, cuyo tráfico suele ser escaso. A poco nos plantamos en el **caserío de Sinforiano**, que se sitúa en torno a la milla 135. A sus puertas está un pequeño fragmento de miliario del tipo de los del Bajo Imperio y a unos 300 m otro que quizá habría estado unido al anterior.

Un poco más y llegamos al lado de un conjunto de casas de estilo popular entre las que destaca la **ermita de San Francisco**. Seguimos un trecho y nos



## VISITAS EN EL ENTORNO

Desde las cumbres hasta los valles resguardados, la Tierra de Béjar puede colmar incluso unas vacaciones bastante largas. En el techo se extiende la alta montaña del **Espacio Natural de Candelario**, donde pueden practicarse marchas montaÑeras y escaladas, además del esquí en la **Estación de Esquí de La Covatilla-Sierra de Béjar**.

A lo largo del curso del río Cuerpo de Hombre se suceden tres núcleos declarados como **conjuntos históricos**:

**Candelario** se sube a la ladera de la sierra, aprovechando las aguas para el riego de las huertas y los aires para el secado de las chacinas. Muchos edificios fueron concebidos como casas matanceras. Baja el agua de la sierra por las regaderas de las calles y pasa al pie de las típicas batipuertas, también debidas a una cultura del embutido que se expone en la **Casa Chacinera**. La iglesia parroquial, las ermitas y otros rincones de profundo sabor serrano completan un paseo por el aire puro. Candelario es el nudo de una tupida red de caminos que nos llevan de bosque en valle y de cuerda en circo, por un macizo que en sus cumbres conserva seres vivos de origen eurosiberiano.

**Béjar**, si lo miramos desde sus alturas más entrañables —como El Castañar, Monte Mario o la Peña de la Cruz— se extiende como un enorme belén, asomado a las peñas del río a través de sus fábricas textiles. La ciudad divisa a su vez con emoción esas sierras que cambian de color día tras día. Conserva un barrio antiguo, en parte amurallado y con un sector de origen judío. En él sobresalen el Palacio de los Duques de Béjar —obra del siglo **XVI** sobre un castillo medieval— y las iglesias de Santa María, San Salvador y San Juan, además de la iglesia-hospital de San Gil. Podemos visitar los museos de **Mateo Hernández**, escultor bejarano de fama internacional, el Judío David Melul y el del legado de Severiano Salas, además del Taurino en la Plaza de Toros del Castañar, que presume de ser la más antigua de España. Entre las citas del calendario festivo destaca el Corpus, declarada de Interés Turístico Nacional, con los **hombres de musgo** desfilando en la procesión. La leyenda entronca con la reconquista de la población a los musulmanes, cuando los cristianos se disfrazaron de osos de musgo para ahuyentarlos. Por San Juan, día entrañable, la chiquillería construye por los distintos barrios los Arcos de San Juanito, y en verano la Plaza de Toros acoge un Festival de Blues.





Peregrinos recorriendo el primer tramo de la provincia salmantina

encontramos con un miliario bastante erosionado, ubicado en la milla 136, y ya cerca aparecen las casas de la **Colonia de San Francisco**, junto al cruce de



Tramo empedrado en La Calzada de Béjar

las carreteras de Béjar a Aldeacipreste y a Montemayor del Río. Permanece una alcantarilla con grandes losas de piedra que atraviesa la calzada en diagonal. Desde la colonia seguimos por un tramo empedrado y salimos a la carretera. Este trecho fue descrito por César Morán como bien conservado, en la actualidad cubierto por la carretera. Aún permanecen, a la derecha de esta, algunos postes de piedra sobre el talud. Por un corto trayecto, debemos andar por el margen izquierdo de la carretera.

**Millas 136-137 en La Calzada de Béjar: dos calzadas en una.** Estamos junto a las casas de **Navarredonda**. Hemos llegado a un cruce donde la calzada se bifurca, creando dos ramales que se consideran ambos como Calzada de la Plata. Llegamos a un escalón entre los ríos Sangusín y Cuerpo de Hombre, ambos afluentes del Alagón. Para andar es más corto y tranquilo el ramal occidental, que se halla con piso de piedra y tierra.

**Variante este del valle del Regajo.** Señalizado como Camino de Santiago. En su inicio aflora el empedrado de la calzada y pronto nos ofrece el panorama de prados con fresnos del valle del Regajo. Antes de llegar al pueblo pasamos junto a la ermita de Santiago, con una figura del santo peregrino sobre el hastial de la fachada.

**Variante oeste del valle del Regajo (tramo asfaltado).** A unos 600 m de su comienzo se hallan los miliarios de la milla 137. Uno de ellos está completo, con ocho líneas de texto; se debe a Trajano y data del año 120. El tramo es bastante fresco y sombreado.

UN JARDÍN RENACENTISTA DE RECREO. El Bosque fue el ojito derecho de la poderosa familia de los Zúñiga, duques de Béjar. Un retiro con palacete, estanque, fuentes evocadoras... Con terrenos de caza y de huerta, y con árboles que han llegado a ser enormes, como una secuoya que tendría una edad de 130 años.

## TÚ QUE PUEDES

### Una ruta de puentes y de vistas

Esconden estos valles una interesante colección de puentes. Los miradores también son muchos: La Plataforma, La Covatilla, Peña Negra... Más montañera, la subida al Calvitero no suele ser exigente en verano y con buen tiempo.



Puente de La Malena



Caminantes en dirección a Puerto de Béjar



Montemayor del Río, a poca distancia de la calzada, fue sede de un marquesado y se refugia en un vergel de bosques y de peñas, con su Castillo de San Vicente o del Paraíso, pasmado en el paisaje y convertido en **Centro de Interpretación del Medioevo**. Los montes densos de castaños se mantienen en un estado juvenil y producen madera para la célebre cestería de esta localidad. Las huellas de esta actividad artesana se aprecian bien en los montes, cortados en parcelas rectilíneas y con una alta densidad de pies por hectárea. Todo gracias a la excelente disposición de esta especie para rebrotar de cepa. El **Centro de Interpretación del Castaño** responde a muchas preguntas sobre este árbol, que precisamente introdujeron los romanos y que se ha adaptado perfectamente a estos parajes. El caserío antaño amurallado de Montemayor se extiende por las caras de un cerro, vigilante del puente por donde cruza la Cañada Real Soriana Occidental. Este puente recaudó los derechos de pontazgo, y fue sin duda una razón de peso para la residencia del marqués. Cerca del castillo se alza la iglesia parroquial, de traza románica con canecillos. Preside la Plaza Mayor un rollo jurisdiccional renacentista, convertido en fuente. Una red de senderos locales permite explorar la naturaleza peculiar de este valle.

**Puerto de Béjar**, además de lo que hemos contado, ofrece otro ejemplo de caserío serrano y ha conservado hasta hace poco una industria artesana de toneles.

## ~ PARA REPONERTE ~

El **calderillo bejarano**, guiso de carne de ternera que se prepara al aire libre, tiene su día propio en el concurso del primer domingo de agosto. Maestros de Candelario debieron ser los que inventaron el **chorizo**, que de esta sierra surtió a la propia Casa Real. El **limón serrano** es una ensalada que a la fruta de su nombre añade naranjas y chorizo, huevo cocido y vino tinto. Tiene su día en Béjar cada 1 de mayo. Los **calvotes** o castañas asadas nos convocan, el día de Todos los Santos, bajo esos frondosos castaños que se apiñan en las laderas. Pero hay mucho más que probar por estas tierras, como esa carne de las **terneras avileñas** que pastan en la sierra, el cabrito y el tierno cochinillo. También se hornea y se consume el **hornazo**, empanada de embutidos que sabe mejor reciente y al aire libre, en las meriendas que anuncian la primavera incluso en lo más crudo del invierno, como en el caso de Béjar, donde el día de San Antón, 17 de enero, es el día escogido para merendar en el campo el hornazo y una torta de anises rellena con chorizo asado: **la mantelá**. El hornazo bejarano lleva un chorizo especial, hecho con recortes de lomo y de jamón y corazón de paletilla sin grasas. El hornazo y el chorizo se consideran las dos grandes aportaciones de la provincia de Salamanca a la gastronomía española.

Los pastores que subían a pasar el verano en las cumbres de la Sierra de Candelario preparaban la **carne enlanchá**. Calentaban dos piedras en pirámide y, ya candentes, las limpiaban con tomillo y orégano. Colocaban en una de ellas carne mechada con jamón, lomo y trocitos de tocino, y luego le ponían la otra encima.



# 2 LA CALZADA DE BÉJAR ~ VALVERDE DE VALDELACASA ~



Fresneda del valle del Sangusín en primavera

- 8,5 km (millas 138-144).
- DIFICULTAD BAJA (MIDE: 2).
- ALTITUDES: 796-785-803 M

**B**astante llano y panorámico, este tramo nos muestra un área especialmente rica en miliarios. El Sangusín, río así llamado por la abundancia de saucos a sus orillas, surca un valle amplio y fresco, con frecuentes zonas más húmedas, en forma de arroyos y de charcas. Por aquí encontramos también las primeras dehesas de encinas y de quejigos.

Esta calzada que dio espina dorsal al pueblo de La Calzada de Béjar nos lleva espléndida por la calle Calzada. Soportales y un pozo, balcones serranos y aparejos de arquitectura tradicional nos van acompañando hacia el norte. La última columna de los soportales,

la que nos despidе del pueblo, podría ser un miliario reaprovechado.

Protagonista del paisaje del valle del Sangusín es el **soto de fresnos**, a menudo formando filas en asociación con las cercas de piedra que delimitan las parcelas. La abundancia de fresnos anuncia claramente la frescura de estos suelos, encharcados durante buena parte del año.

## ~ OJO, CAMINANTE ~

Antes de salir del pueblo, indaga por si el río Sangusín viene crecido y te conviene tomar la variante de Peromingo (pág. 24).

## TRAMO 2

LA CALZADA DE BÉJAR •  
VALVERDE DE VALDELACASA

1. Miliario 139
2. Miliario 140
3. La Ollera - Miliarios 141
4. Paso del río Sangusín - Miliario 142
5. Regato Valhondillo - Prao Fusillo - Miliario 143

Variante



**LAS VACAS GRISES.** La raza morucha es originaria de la provincia de Salamanca y tiene dos variedades de pelaje: la negra y la cárdena. Es esta última la que observamos por aquí, con su color ceniciento. Muy apropiada para el aprovechamiento de los pastos de las dehesas, la carne de morucha sabe exquisita y se comercializa bajo marca de garantía.

Vaca morucha cárdena



Calzada de Béjar

En un alto, en el segundo grupo de casas que encontramos a la derecha, se halla el miliario 139, embutido en una pared, a unos 50 m de la calzada. Fue encargado por Trajano.

Caminamos ya por La Dehesa, a nuestra derecha, con su laguna. Ahí está, muy desfigurado, un posible miliario que correspondería a la milla 140. El arbolado escasea y eso nos permite observar el relieve de la Sierra de Candelario o de Béjar, un paisaje pulido por el hielo en sus 15 glaciares. Luego vemos otro miliario, mejor conservado que el anterior pero con texto ilegible y con dos grandes letras separadas por

una cruz, todo ello grabado en época moderna. Por aquí sale hacia el oeste una ruta de enlace con las cañadas reales (GR 183).

Cruzamos el arroyo de Palacios y pronto la calzada camina bajo un túnel de encinas con otros árboles, como los quejigos y los peralillos silvestres. Nos hallamos en el lugar llamado La Ollera, en torno a la milla 141. A la izquierda se hallan dos trozos de miliarios sobre una peana y unos 50 m más allá, esta vez a la derecha y dentro de la calzada, se encuentra otro más entero, con restos de inscripción.

### VARIANTE DE PEROMINGO.

Es una alternativa cuando el río Sangusín baja tan crecido que hace imposible el paso. A través de Peromingo, podemos seguir la carretera de Valdefuentes de Sangusín hasta retomar la calzada. El desvío supone cerca de 5 km de rodeo.



Calzada de Béjar

Este lugar nemoroso del río Sangusín invita a descansar y a refrescarse, especialmente en tiempos de calor. El río discurre entre un denso corredor vegetal, con varias especies de sauces y algunos olmos, más los chopos, los fresnos y los saúcos, entre otras especies. Predicen quienes saben mucho de geología que dentro de unos millones de años el río Sangusín habrá capturado al Tormes para llevarse sus aguas hacia el Tajo.

Pasado el río se encuentra otro miliario, sin inscripción, y la calzada sigue un breve tramo entre árboles hasta llegar a la carretera de Valdefuentes a Peromingo, que tomamos hacia la derecha en un tramo de unos 200 m, hasta que salimos de ella por la izquierda y enfilamos hacia Valverde de Valdelacasa por una ligera subida.

Un poco más y llegamos al arroyo Valhondillo, que se pasa por unas pasileras de piedra. El lugar invita a un descanso fresnoso. Unos 200 m más adelante, dentro de una cerca de la izquierda de la calzada, se halla el miliario del Prao Fusillo, en la milla 143.

Ya el pueblo se va acercando, y tras pasar por el puente de piedra del arroyo del Chapato una cruz de granito, a modo de modesto humilladero, nos recibe en Valverde.

Andamos por la milla 144. En el propio pueblo de Valverde de Valdelacasa o en sus cercanías debió situarse la

mansio romana **Ad Lippos**. Su ubicación sigue sin conocerse con exactitud y su nombre castellano tampoco aclara nada: Ad Lippos significa “A los Leñañosos”. Un fragmento de miliario se halla en un jardín cercano a la iglesia.



Miliario 142

**UN MILIARIO EN LA CAPITAL.** Esta flamante columna que se encuentra antes de cruzar el río fue trasladada a Madrid en 1962 y allí se quedó, en el patio de Nuevos Ministerios, hasta que volvió a su sitio en 2006. La encargó el emperador Trajano para esta milla 142.



Ciclista en Valhondillo, Valverde de Valdelacasa



## ~ PARA REPONERTE ~

Tierra de rumbos varios, el valle del Sangusín intercambió recetas con quienes pasaban por aquí. En la comarca se compone un **cocido bejarano** muy parecido al del resto de la provincia, pero sin usar carne de gallina y con el relleno en forma de pelota. Con la carne del cocido se hace el **zorongollo**, que lleva también huevos, pimientos y tomates. Célebres son el **jamón** y los **embutidos** curados en estos pueblos. El cerdo, sobre todo el ibérico, es exquisito tanto en fresco como adobado. Otras alternativas no menos contundentes son la ternera de la dehesa, el cordero y el cabrito. Mucho más humildes, pero no menos versátiles, las **patatas** de estos pueblos tienen fama. Pan, miel, dulces y quesos.



## ~ VISITAS EN EL ENTORNO ~

Los municipios del injustamente desconocido **valle del Sangusín** guardan buena parte de su arquitectura tradicional de granito. En muchos lugares las peñas muestran formas caprichosas, y en algunas se excavaron tumbas altomedievales. Los senderos GR 10 y GR 183 se cruzan con la calzada y permiten explorar el territorio por levante y por poniente.

En **Peromingo** y **San Medel** se encuentran miliarios trasladados desde la calzada.

Por **Valdehijaderos** pasa la Cañada Real Soriana Occidental (GR 183), compartiendo trazado con la Vizana o de la Plata. Quedan en ella un puente antiguo y un contadero de ganado trashumante. En **Horcajo de Montemayor** destacan el puente y el bien conservado molino. Tiene también un mirador interpretativo sobre el valle del Sangusín y la Sierra de Béjar, además de una doble tumba altomedieval.

**Valdefuentes de Sangusín**, atravesado por la Cañada Real, domina el valle y la sierra desde su posición abalconada y generosa en fuentes, algunas de ellas salúferas.

La robusta iglesia de la Asunción está catalogada como BIC. A 2 km del pueblo, la ermita de la Virgen del Carrascal posee, también de piedra, una plaza de toros.

# 3 VALVERDE DE VALDELACASA ~ VALDELACASA ~ FUENTERROBLE DE SALVATIERRA ~



Protección mágica en Aldeatejada



- 11,5 km (millas 144-151, aprox.).
- DIFICULTAD BAJA (MIDE: 2).
- ALTITUDES: 803-959-951 M

**N**os espera un tramo por pequeños puertos que nos vuelven a dejar en los valles anchos, mientras las vistas sobre la región se van ampliando hasta enseñarnos las sierras donde el Sistema Central tiene su techo.

Nos despide Valverde, nombre que describe con precisión este paisaje de hierba y de piedra, de árbol y de huerta. Nos saluda con su estatua de peregrino en un parque, antaño patio de recreo para la escuela, y un fragmento de lo que tal vez fuera un miliario.

En el paisaje resiste el granito, más fuerte si cabe que el que vamos dejando atrás. A poco un miliario certifica que avanzamos por la milla 145. La estrechez de la carretera nos anima a apretar el paso para llegar pronto al camino sin pavimentar, así que —a pesar de la cuesta y aprovechando el paisaje amable del entorno— nos plantamos en seguida en Valdelacasa.

LA PROTECCIÓN MÁGICA DE LA CASA. En los vértices de los hastiales y en las cumbres se instalan formas puntiagudas, normalmente a base de tejas recortadas. Parece ser que su origen funcional era, nada menos, evitar que las brujas llegaran a posarse sobre las viviendas.

**Valdelacasa** se construyó en un nudo de caminos que hoy perdura en el trazado de las carreteras. El paisaje sigue siendo parecido al que hemos ido dejando atrás. Tierra de robles rebollos, pero también de encinas y de fresnos, donde la ganadería predomina sobre la agricultura.

Pronto nos situamos en el cruce con la Cañada Real Soriana Occidental. En este punto la calzada sigue recta, pero nosotros giramos hacia el oeste, hacia la izquierda, acompañando a la cañada durante unos 400 metros, hasta retomar el rumbo norte. Cerca de este último cruce reposa un posible resto de miliario, fragmentado.



Paisaje con la Sierra de Béjar al fondo

### TRAMO 3

VALVERDE DE VALDELACASA • FUENTERROBLE DE SALVATIERRA

1. Miliario
2. Mina
3. Bosque del Peregrino

Cañada Real Soriana Occidental



#### UN PASEO POR FUENTERROBLE DE SALVATIERRA.

Andamos por una de las localidades destacadas por su implicación en pro del Camino de Santiago. El apellido del pueblo procede de Salvatierra de Tormes, que dominó antaño un amplio territorio, en la vieja frontera entre León y Castilla. El pueblo ocupa un cruce de rutas antiguas que hoy perviven. Posee un hermoso albergue de peregrinos, decorado con elementos de la vida rural antigua y reciente. Junto a la mayor de las dos iglesias que posee el pueblo, ya en sus afueras norteñas, visitamos un área de interpretación de la Vía de la Plata. Un nuevo Centro de Interpretación acaba de inaugurarse. Junto al Ayuntamiento reposa un fragmento de miliario.

Iniciamos ahora un tramo que parece reencontrarnos en un trecho con el trazado de la calzada, para volver a separarnos de ella. El paisaje pastoril contrasta con la herida de la cercana mina de wolframio. El llano se convierte en cuesta. Dejamos a nuestra derecha una charca, y al fondo se divisa un panorama de montes donde afloran las rocas, alternando con prados y montes dominados por el roble rebollo, y la Sierra de Béjar como telón.

### ~ TÚ QUE PUEDES ~

Observar grullas y otras aves acuáticas  
El embalse de Santa Teresa propicia el regadío en el sector de Alba de Tormes y aporta un hábitat importante para muchas especies de aves acuáticas, lo que llevó a declararla como Zona Húmeda Catalogada. En invierno se reúnen aquí cientos o incluso miles de grullas comunes.

### ~ PARA REPONERTE ~

Estamos en tierras chacineras, dentro de la Denominación de Origen Guijuelo. En esta villa y en los pueblos de los alrededores se elabora la carne de los cerdos ibéricos de muchas dehesas salmantinas y también de las del sur de la península. Celebrados son sus jamones, pero no menos sus paletas y sus embutidos. Esta industria genera también carne fresca de alta calidad, y otros muchos usos de una especie con aprovechamiento casi integral.

Llegamos ahora a un balcón natural, bautizado como el **Bosque de los Peregrinos**, un rincón agraciado donde descansa un fragmento de miliario. Se reproduce también un típico chozo de pastores, en piedra y enramada vegetal. Estamos rozando los 1.000 m de altitud.

En adelante el entorno va cambiando casi a cada trecho, y el propio camino

acusar sus excesos de humedad en zonas de barro. Los robledales alternan con los prados y algunas plantaciones de álamos. Los prados en primavera se exhiben como alfombras de flores, mientras poco a poco las parcelas van perdiendo arbolado, cada vez más cerca de Fuenterroble. La calzada se ha vuelto a separar, esta vez hacia el oeste de nuestro camino.



Refugio de peregrinos de Fuenterroble de Salvatierra





## VISITAS EN EL ENTORNO

### RUTA DEL TORMES

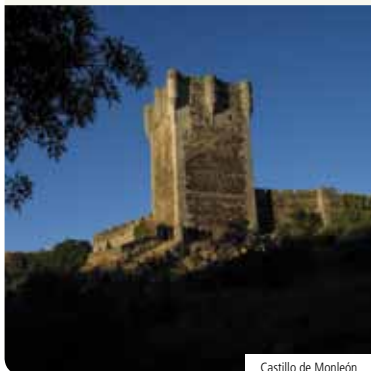
Por estas tierras entra el río en la provincia de Salamanca. Este tramo se encuentra protegido por el LIC Riberas del Tormes y Afluentes, de la Red Natura 2000.

Guijuelo tiene en su Torreón su postal más célebre. Es en realidad un fragmento de una iglesia, que por su posición dominaba estos valles. El Museo de la Chacinería nos lleva a la tradición de una industria pujante y basada en un recurso autóctono que contribuye a la conservación del valioso sistema de la dehesa.

Salvatierra de Tormes fue la cabecera de toda esta comarca, y dejó bien repartido su nombre por muchos pueblos. Los restos de un puente romano quedaron bajo las aguas del embalse de Santa Teresa. Conserva restos de un castillo, otros edificios nobles y muchos ejemplos de arquitectura tradicional. En la iglesia se hallan vestigios visigodos, sobre todo pizarras inscritas, verdaderos documentos de ese período oscuro en que la lengua castellana comenzaría a nacer. El entorno de Salvatierra es rico también en dólmenes.

Cespedosa de Tormes conserva una torre vigilante y una magnífica alfarería, además de todos sus ejemplos de arquitectura tradicional.

Puente del Congosto reúne un conjunto singular: castillo y puente fortificado, medievales ambos. Además de su barrio histórico, muestra un verraco vetón procedente del Cerro del Berrueco.



Castillo de Monleón



Salvatierra de Tormes

El Tejado tiene en el Cerro del Berrueco un lugar que se divisa bien desde la calzada y que ha aportado hallazgos que permiten confirmar contactos prerromanos entre las dos mesetas, siguiendo una ruta semejante a la posterior Vía de la Plata, si bien esta localidad parece más dispuesta al paso por el actual puerto de Tornavacas, cerca de El Barco de Ávila.

Santibáñez de Béjar destaca también por su arquitectura popular y por la torre que conserva de su primitivo castillo, además de un desfigurado verraco vetón.

Sorihuela posee una Ruta de los Caños, con nada menos que 14 ejemplos señalizados de fuentes y lavaderos.

### ENTRESIERRAS

En Los Santos el Parque Temático del Granito ocupa una superficie amplia sobre un mirador natural, con el Rollo Canalizo siempre a punto de echar a rodar. El entorno de la ermita de Ntra. Sra. del Gozo es un parque temático sobre la trashumancia, complementado por paneles sobre la orden del Temple. A poca distancia del pueblo, el Castaño del Tío Trazas supera los 500 años. En un patio de la calle La Rambla reposa una columna que se considera un dudoso miliario.

Monleón posee un conjunto amurallado sobre el que destaca su castillo. Nos recibe por la puerta del oeste un verraco vetón, testimonio de un castro prerromano. Una Ruta del Agua nos lleva de paseo por los alrededores. Ligado a Monleón estuvo el novelista Manuel Díaz Luis, autor de la novela *Las aguas esmaltadas*.

Linares de Riofrío sirve de puerta para el Espacio Natural de Las Quilamas. El sendero GR 182 Ruta de las Quilamas permite recorrer su ladera norte y asomarse a sus abruptos valles del sur, además de enseñarte el mundo de la cal morena que dio nombre a la comarca de La Calería.

# 4

## FUENTERROBLE DE SALVATIERRA ~ NAVARREDONDA DE SALVATIERRA ~



Corte arqueológico en la calzada



- 10 km.
- DIFICULTAD MEDIA (MIDE: 2).
- ALTITUDES: 951-981 M

Cuando parecía que el rastro de la calzada nos huyera, volvemos a distinguir con claridad esta vía antigua, tan recta que se advierte bien la habilidad de quienes la construyeron. Tras un paso por la llanura húmeda de la cuenca del río Alagón, casi deforestada, nos internamos por las dehesas de encinas y de robles, mientras perdemos el rastro de la calzada y adoptamos el rumbo de la Cañada Real de la Plata.

Desde Fuenterroble la ruta señalizada gira por un tramo hacia el oeste, por la carretera en algo más de 1 km, hasta que abandonamos esta vía a la par que giramos hacia el norte. Pronto el trazado sinuoso del camino se convierte en una recta de varios kilómetros. La calzada discurre elevada

LA CALZADA POR DENTRO. La Junta de Castilla y León ha realizado aquí una intervención arqueológica. Un corte transversal puso al descubierto las distintas capas de construcción, a partir de su asiento sobre la roca madre. Más allá otro corte descubrió las filas laterales de piedras y una capa de rodadura compacta. Las calicatas fueron cubiertas para evitar la erosión.



### OJO, CAMINANTE

La pequeña localidad de Navarredonda de Salvatierra, adscrita al Ayuntamiento de Frades de la Sierra, carece de servicios de restauración y de alojamiento. Si estás en ruta larga mejor que preveas alojarte en San Pedro de Rozados o en Morille.



Milliarío

## ~ TÚ QUE PUEDES ~

### Paisajes para un poeta

En Frades de la Sierra nació José María Gabriel y Galán, que se ocupó de las vidas sencillas y profundas de nuestros pueblos.

Frades restauró su casa y hoy podemos visitarla. En una calle céntrica de Frades se conserva el fragmento basal de un milliarío sin texto.

sobre el terreno circundante y con dos miliarios regresados.

El paisaje sigue siendo una sucesión de valles suaves, a veces con encinas y otras veces abiertos a los vientos y a las panorámicas. Surge a la derecha el sector industrial de Guijuelo y justo detrás la mole de la Sierra de Gredos, la *nevera* que, sumada a la de Béjar, manda los vientos que curan la chacina. Este valle que recorremos afluye sin



Casa de Gabriel y Galán. Frades de la Sierra

prisas al río Alagón, que baja escueto de aguas, entretenido en sus meandros, poco después de su nacimiento en esa sierra que se alza levemente a nuestra vista mientras seguimos rumbo norte.

Ahí está el **arroyo de Navalcuervo**, salvado por un puente de piedra. Una cuesta breve y estamos junto a un chozo de ramas. En el lugar la asociación

ACASAN ha reconstruido el chozo y dedicado el sitio a la memoria de Antonio, que acostumbraba a ayudar en verano a los peregrinos. Este lugar invita a lanzar la mirada a un paisaje donde el camino y su entorno ahora se hacen más protagonistas.

También este sitio es clave para la calzada. Por un trecho nos acompaña a la

## TRAMO 4

FUENTERROBLE DE SALVATIERRA • NAVARREDONDA DE SALVATIERRA

1. Milliarío
2. Chozo y mirador

Cañada Real Vizana o de la Plata



Refugio de peregrinos de Fuenterroble de Salvatierra



Jamones de la tierra



## PARA REPONERTE

Seguimos por tierras de transición entre el llano y la sierra. También los secaderos de **jamones** y de **embutidos** siguen siendo frecuentes, mientras el paisaje que moldean las vacas, las ovejas y las cabras da idea del sabor que han de tener sus carnes. Un plato muy extendido por la provincia son las **sopas de ajo** o **sopa castellana**. Habitual en las cenas, lleva pan, huevo, yema y algo de carne, por ejemplo jamón. La cercanía del río Tormes y la variedad de charcas en las dehesas provee las mesas de **pescado de agua dulce**.

derecha del camino, aún elevada. En seguida nuestro camino confluye con otra senda que viene también del sur, desde Casafranca.

Mira bien la calzada, caminante. Observa cómo llega a una parcela y de repente desaparece diluida en una vaguada. Pero más allá la seguimos reconociendo, obstinada en no dibujar curvas. Aquí nuestro camino y el de la calzada divergen. Nosotros avanzamos por una cañada de huella ancha, mientras la vía se termina convirtiendo en lindero, marcada por los robles y las encinas que le han crecido.

Una cuesta leve y mantenida y llegamos a otra encrucijada. Por nuestra

izquierda viene a añadirse la **Cañada Real de la Plata**. A partir de aquí no habría duda de que vamos por esta cañada real, y es la que nos llevará hasta casi las puertas del valle de la capital de la provincia.

La portera a la que llegamos nos indica la apropiación de la cañada para pastos locales, y tras pasarla la vegetación se hace un poco más densa, hasta que cruzamos un pequeño cauce. En este tramo la fauna ha cambiado. El monte arbolado se enriquece con setos de majuelos, rosales silvestres y zarzamoras. Bien claro lo anuncian esos ruisiñores sinfónicos que no dejan de improvisar, noche y día, durante casi tres meses, de abril a junio.

El monte se sigue debatiendo entre la encina y el roble rebollo, pero como seguimos subiendo, es este el que se queda con la mayor parte del espacio serrano.

Ya estamos en el cruce que enlaza con los pueblos de Navarredonda, a sólo 500 m, y Palacios de Salvatierra, a unos cuantos kilómetros.



## VISITAS EN EL ENTORNO

En **Frades de la Sierra** se inicia el sendero circular señalizado de largo recorrido **Caminos Históricos de Entresieras**, que a través de sus 75 km de longitud nos lleva por rincones insospechados.

En el municipio de Membrive, en lo alto de la sierra, se alzan los restos del **castillo de las Peñas de Santa Cruz**, quizá de origen prehistórico.

En el municipio de Las Veguillas, el **Santuario del Cristo de Cabrera** atrae una concurrida romería el 18 de junio, en un encuentro de paisaje y paisanaje entre la sierra y el llano.

Desde Las Veguillas las rutas de carretera nos muestran de cerca las típicas dehesas del **Campo Charro**. Se llama así a la parte ganadera y forestal de un territorio más amplio, La Charrería, donde vivían también las gentes de cultura charra de La Armuña y de la propia capital, además del terrazgo de Alba de Tormes. Se suele llamar charro a cualquier pueblo o persona de la provincia salmantina, pero eso no es correcto.



Campo Charro

# 5 NAVARREDONDA DE SALVATIERRA ~ CALZADILLA DE MENDIGOS ~ SAN PEDRO DE ROZADOS/MORILLE ~



- 18,5 km a San Pedro y 20,9 km a Morille.
- DIFICULTAD MEDIA (MIDE: 3).
- ALTITUDES: 981-1.170-977/937 m.

Paisaje desde la Fuente Santa

Esta sierra de la Dueña o de Herreros nos lleva por los enigmas de la mansión Sentic, de la que nunca nada más se supo. El Camino de Santiago se aparta de la calzada, ya bajado el puerto, y se sube a la sierra para disfrutar del panorama. El camino se mira a sí mismo, en el único lugar donde es posible contemplar casi todo su trazado salmantino con sólo girar la cabeza. Y ahí vienen más dehesas altas y bravías.

Tal como lo vimos al llegar por la última llanura de Fuenterroble, el puerto que afrontan la cañada y la calzada se diría el más fácil de toda esta sierra. Parece puesto adrede por los dioses. La cañada tiene aquí anchura de cordel, algo menos de 40 metros. Caminamos entre prados y dehesas, que en seguida nos plantan en un portentoso mirador natural.

Ya con estas vistas volvemos a unirnos al rumbo de la calzada, que parece esconderse en este trecho empedrado y alomado que se incorpora por nuestra derecha. Una bajada breve y estamos en

LA FUENTE SANTA. Su nombre anuncia las virtudes de un manantial. Hubo aquí un convento, del que aún se aprecian ruinas, ocultas por la espesura de los árboles. Pascual Madoz citaba un caserío que permanecía en el siglo XIX. Algunos expertos, entre ellos el Padre Morán, creen que por estos parajes se ocultaría la mansión Sentic.



## ~ OJO, CAMINANTE ~

Pertréchate bien para esta etapa. Presenta bastante desnivel y posibles riesgos meteorológicos, especialmente en la travesía de la sierra. Además carece de agua potable. Evita subir a la Sierra de Herreros si amenaza tormenta.

**Una alternativa más llana** va por La Dueña de Abajo, salvando porteras y cerca del ganado, hasta Pedrosillo de los Aires, y desde aquí una vía pecuaria te lleva, recta en dirección oeste, hasta las inmediaciones de Calzadilla de Mendigos.

**Para paseos más cortos** este tramo se puede dividir por ejemplo en dos mitades aproximadas: hasta la salida a la carretera de Frades y desde aquí hasta San Pedro de Rozados o a Morille.



### TRAMO 5

NAVARREDONDA DE SALVATIERRA • SAN PEDRO DE ROZADOS/MORILLE

1. Fuente Santa
2. Sierra de la Dueña
3. Miliario
4. Calzadilla de Mendigos



Milarios de La Dueña de Abajo

un cruce importante, donde la calzada sigue hacia el norte, tras franquear una portera canadiense, mientras la cañada real se aventura hacia el oeste en un nuevo ascenso. La calzada continúa unos 200 metros y a su vez gira repentinamente hacia el oeste, oculta entre zarzales, para llegar a la carretera de Frades por el llano, medio disuelta a veces en el paisaje de la dehesa.

SENTICE Y LA DUEÑA DE LOS MILIARIOS: OTRA ESCURRIDIZA MANSIO. A la entrada de las casas de La Dueña de Abajo se erigen dos miliarios que se dirían gemelos. Uno de ellos lo encargó Trajano en el año 120 y enseña el numeral 159. El otro también podría deberse a este emperador. Varios expertos sitúan por aquí la mansión Sentic.



Robledal en la Sierra de la Dueña

Otro ramal es el que se dirige con decisión y sin apenas curvas hasta Pedro-sillo de los Aires, señalizado como ruta recomendada para bicicletas. Es este ramal el que nos lleva hasta la finca de La Dueña de Abajo.

Volvemos al camino de Santiago, que ahora se va a los puertos con la cañada. En poco trecho la cuesta nos sitúa en zona alta, a la vista del parque eólico y con panoramas cada vez más amplios. La cañada tiene aquí su ancho típico, delimitada entre vallas. Con suelos relativamente secos y con las peñas de cuarcita a flor de piel, se mantienen las encinas, flanqueadas en ambas laderas por robles rebollos.

Estamos llegando a la cumbre, que coincide con el punto más alto del Camino Mozárabe de Santiago. Una **cruc de Santiago** desafía los rayos en lo alto del siero, a 1.170 m. Pronto nos sumergimos en un robledal joven que muda de color durante el año. La bajada es fuerte y conviene hacerla con cuidado, pero es rápida y nos planta en un valle húmedo de este puerto. En las primaveras lluviosas el pastizal se desborda de hierba y de flores.

**De nuevo en la calzada.** Llegamos a la carretera y seguimos un breve trecho por ella. Pronto un camino se separa

a la derecha y nos lleva hasta la entrada de la finca La Dueña de Abajo. Por esta entrada o cerca de ella vendría de nuevo la calzada.

Estamos en un verdadero altiplano de esta provincia, en torno a los 1.000 m de altitud. La cañada lleva aquí su anchura mínima original, unos 75 metros. Andamos ya entre dehesas con múltiples recursos ganaderos. En unas fincas se crían vacas de razas importadas como la limusina o autóctonas como la morucha. En otras pastan toros bravos, como en esta de Herreros de Salvatierra, a la derecha de la carretera.

El paisaje varía continuamente, dentro de su aparente uniformidad. Aquí crecen robles añosos, allá desaparece el arbolado y más allá vuelve el monte a prodigarse, joven y vigoroso. En uno de estos rincones arbolados se alza el

**LA DEHESA SOSTENIBLE.** Este sistema que combina los usos ganaderos, forestales y agrícolas se propone como un modelo de gestión sostenible para muchas regiones de suelos pobres y clima semiárido. Del hipotético bosque original se mantuvo el arbolado y se abrieron superficies de cultivos que sirven de forraje al ganado. El resultado es un paisaje seminatural donde la biodiversidad y la calidad de los productos alcanzan la excelencia.

miliario traído del castillo de las Peñas de Santa Cruz, en la sierra que corre al sur y al oeste de la calzada, visible aunque poco reconocible desde estos parajes. Marca aproximadamente la milla 163.

Ya se atisba el caserío de **Calzadilla de Mendigos**. Según detalla el padre Morán, la calzada cruzaba el río al oeste del puente, rodeando las casas. Esta alquería nos ofrece de cerca un típico caserío de las dehesas salmantinas, acrecentado por el servicio al paso de la calzada y de la cañada. Casas y corrales componen un núcleo denso, con arquitectura sencilla pero sólida, en este caso con la piedra abundante de este valle. También conserva un palomar y las ruinas de una ermita. Ahí baja el arroyo de los Mendigos. En sus laderas afloran viejas rocas de la Era Primaria, del llamado Complejo Esquistó-Grauváquico.

Una vez pasada Calzadilla sale un camino por la izquierda de la carretera que nos va a llevar cómodamente sin tener que pisar asfalto.

Desde la loma de la **Cabeza de Bernoy** se divisa un valle amplio y con muy

## PARA REPONERTE

Los recursos múltiples de la dehesa ofrecen carnes de diversas especies, tanto de pelo como de pluma, de cría o de monte. El **pollo de corral en pepitoria** es cada vez más difícil de encontrar, y en San Pedro de Rozados podemos degustarlo. Los **pavos** eran antes más frecuentes en las dehesas, y el pavipollo, también en pepitoria, formaba parte del agasajo a las visitas en casas de mayores. Antaño, hasta la 1ª Guerra Mundial, en las casas se acostumbraba a desayunar **patatas cocidas y tocino**. Luego, por influencias de la refinada Europa, este menú para ponerse en pie se trocó por el café con leche. El buen hacer con el **cochinillo asado** se extiende desde el este de la provincia por su parte central, donde alterna con el cordero y con la ternera. La **chanfaina** es un plato autóctono de arroz. Lleva sangre cocida, menudos de cordero, perejil, cebolla, pimiento, ajo, cominos, laurel, sal y aceite. Y arroz, claro está. La **caza** es un recurso más de las dehesas, aunque mucho menos común que hace décadas y sólo disponible en temporada. Liebres y conejos, perdices y codornices enriquecen el recetario charro. Entre los postres, se elaboran en estos pueblos las exquisitas **perronillas**.



Palomar de Calzadilla de Mendigos

poco arbolado. Se anuncia un cambio brusco en el paisaje. Ahí se ven los primeros valles con suelos rojos y muy fértiles, formados a partir de sedimentos de la era terciaria.

Descendemos al valle y recorreremos su cañada ancha. Bloques de cuarzo y de

cuarcita asoman aún en este valle. Al fondo de este tramo amplio y cañariego se llega a un cruce, donde podemos tomar un camino directo a San Pedro de Rozados. Otra opción es seguir por un trecho y dirigirse a Morille, que se encuentra algunos kilómetros más lejos.



San Pedro de Rozados

## ~ VISITAS EN EL ENTORNO ~

**San Pedro de Rozados** refleja en su arquitectura el lugar de transición donde se encuentra. Cuarcitas y pizarras componen los muros antiguos. Se cuenta que el apellido de Rozados vendría de los pies peregrinos más castigados, pero el paisaje nos remite al monte que fue rozado para el cultivo. La iglesia destaca dentro de este conjunto abierto al aire sano.

**Morille** se recoge en un valle y se ha abierto a los paisajes artísticos de la vanguardia. Un monumento reconoce la labor de la Maestra Rural, y un Cementerio de Arte subraya la inmortalidad de la creación. El **Centro de Estudios de la Vía de la Plata** abre el pueblo a la calzada cultural.

Pedrosillo de los Aires conecta estas tierras con el valle del Tormes. No queda lejos **Alba de Tormes**, villa ducal que guarda, además de las reliquias de Santa Teresa de Jesús, puente medieval y murallas, un poderoso castillo-palacio de la Casa de Alba y preciosas iglesias y conventos. El Museo Arqueológico del Padre Belda repasa nuestra historia. En Alba y en los pueblos de su entorno podemos seguir una **Ruta del Mudéjar**, a través de los templos románicos de ladrillo que ayudaron a construir los mudéjares llegados desde el sur del país, algunos por la Vía de la Plata, a la que dieron nombre de Camino Mozárabe.



Escultura en el ramal de Morille

# 6 SAN PEDRO DE ROZADOS / MORILLE ~ ALDEATEJADA ~ SALAMANCA ~



Paisaje en Siete Carreras

- 19,5 km.
- DIFICULTAD BAJA (MIDE: 1).
- ALTITUDES: 977/937-801-800 M

**L**os suelos se vuelven más fértiles, por los antiguos depósitos de los ríos del pasado que hoy se llaman Zurguén y Tormes. Por eso el paisaje se torna en pseudoestepa cerealista, salpicado por las encinas que delatan el viejo territorio del bosque. La calzada aprovecha una loma prolongada y descendente para evitar los socavones de este manso y pastoril arroyo del Zurguén, que a veces se desmadra. Por tierras de pizarras y areniscas, Aldeatejada te presenta a las puertas de la Salmantica del ayer y del hoy.

El enlace de la calzada más próximo a San Pedro de Rozados tiene en **Siete Carreras** uno de los cruces más importantes de esta comarca: nada menos ni más que siete rumbos. En este punto el Padre Morán cita varios mesones, de los que no queda casi rastro. El panorama ya está claramente dominado por los cultivos cerealistas, sobre estos

suelos mucho más fértiles que los que vamos dejando atrás. La flora ha mudado ligeramente.

Se divisa a nuestra derecha la dehesa de La Regañada, con sus casas. A nuestra espalda el paisaje se resume y vemos en días claros las moles de las sierras de la nieve, en Gredos y en la Sierra de Béjar. A cada alto se van acercando los límites del valle del Tormes. Allí se aprecia el sierro de cuarcitas de Los Montalvos, con su pirulillo de comunicaciones.

Pasamos cerca de fincas con nombres elevados, a nuestra izquierda: primero las casas de Torre de Nueva Blanca y más allá las de Torre de Juan Vázquez. A veces a la cañada le crecen carrascos, encinos y encinas. Entre ellos aparece un peralillo silvestre, arbolillo que, en general escaso, salpica el encinar.

**Una alternativa desde Morille**, casi sin tramos de asfalto, permite llegar hasta Aldeatejada por Miranda de Azán.

**EL ALFOZ HISTÓRICO DE SALAMANCA.** Al fin divisamos el valle del Tormes. A la derecha se aprecian bien los cerros que protagonizaron la Batalla de Los Arapiles. También tuvo lugar en estos valles la Batalla de La Valmuza, en época de la Reconquista. Aníbal y sus huestes cartaginesas se subirían a sus elefantes para contemplar —desde estos o desde otros bordes del valle— la Helmantiké prerromana, antes de vencerla. Aprovecha este panorama, caminante, porque vamos a bajar de repente y las cosas se verán de otra manera.



Vista del alfoz de Salamanca desde la Cuesta de Vargas



Ya andamos a la vista de **Santo Tomé de Rozados**. Su caserío se sube a una loma, con la torre de su iglesia románica como mayor eminencia.

Esta es la **Cuesta de Vargas**, donde, según el Padre Morán, la calzada bajaba decidida, mientras la carretera se lo piensa en curvas. A partir de aquí no tendremos otro remedio que caminar por la orilla de la carretera hasta Aldeatejada.

Ya está. Hemos llegado al valle del **Zurguén**. Ahí se funden la carretera que traemos y la que se dirige a Las Veguillas. A la izquierda se va quedando Aldeagallega, con sus palomares. En este entorno el sistema del Zurguén ha excavado hasta poner al descubierto las viejas rocas del llamado Complejo Esquisto-grauváquico, que dieron nombre a la capa más reciente de este conjunto, la llamada Formación Aldeatejada.

Ahí queda el cauce del arroyo, al que por tramos nos vamos acercando. Es pequeño este soto, escuetos son los espadañales, pero en estos lugares la vida silvestre se concentra.

Ya pronto pasamos el cruce con la carretera que viene de Vecinos. Ahora un arcén ancho nos planta en seguida en **Aldeatejada**. Un nuevo carril peatonal y de bicis sigue a la derecha de la ca-

rrera hasta las cercanías del viaducto de la ronda sur de la ciudad de Salamanca. En este trayecto la calzada se reconoce entre la carretera y el arroyo del Zurguén.

Ya desde la altura de Aldeatejada, el sustrato geológico ha cambiado. Aflo- ran aquí las areniscas, esas rocas que se doran al atardecer, hermanas de aquellas que levantaron la monumental Salamanca y de las que asoman en la muralla romana.

**LA BATALLA DE LOS ARAPILES.** A poca distancia de Aldeatejada se elevan Los Arapiles, dos cerros-testigos de areniscas, el Grande y el Chico, donde el ejército aliado venció al de Napoleón, el 22 de julio de 1812, dentro de la Guerra de la Independencia. Un Aula de Interpretación se encuentra en la localidad de Arapiles, y el campo de batalla, declarado Sitio Histórico, puede visitarse a través de rutas señalizadas.

Pasamos por el túnel bajo la vía del tren a Portugal y entramos en el parque municipal, ya a la vista del soto de torres y chopos que baña la ciudad del mediodía.

Seguimos por el carril bici y cruzamos el Zurguén, por un puente de madera.



Carril peatonal y de bicis en el Zurguén, en Salamanca



Puente Romano, Salamanca

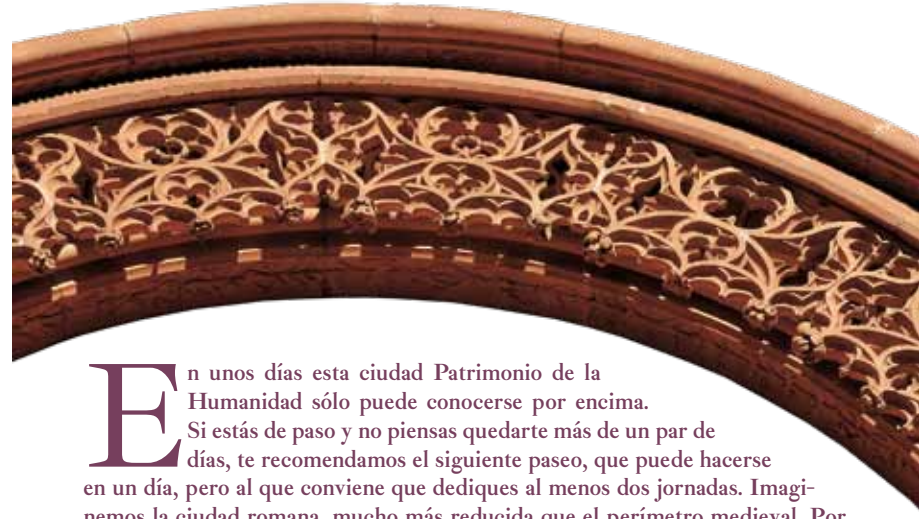
**EL ZURGUÉN POÉTICO.** En el siglo XVIII se concentró en Salamanca una pléyade de grandes poetas de su tiempo, como Meléndez Valdés, Iglesias de la Casa y Fray Diego Tadeo. Su lugar selecto para el paseo y la inspiración era este entorno del Zurguén.

**PUENTE MAYOR DE SALAMANCA.** Ahora cruza, caminante, el mayor monumento de la Vía de la Plata en esta provincia. Sería de la época de Trajano, o quizá anterior. Está considerado uno de los más sólidos de Hispania y uno de los más equilibrados y simétricos del mundo romano por su forma y por su estructura. Traza 27 arcos, la mitad romanos, con casi 360 m de largo. El resto es de época de Felipe IV, como anuncia su entrada sur. Ha sufrido varias restauraciones tras distintas crecidas del río. En época de Carlos V el pretil era almenado. Una torre central servía para controlar el acceso a la ciudad y para el pago del pontazgo, eliminada en el siglo XIX. Fue el único puente hasta 1913 y se dibuja en el escudo de la ciudad junto al toro prerromano.

El camino desemboca en una gasolinera, ya frente a un edificio histórico, de los pocos que se salvaron de la furia del Tormes, aunque parcialmente: la iglesia de la Trinidad, que sirvió también como albergue de peregrinos. A unos pasos se abre el puente, primero el sector que fue reconstruido, luego el original romano que sobrevivió a la gran riada de 1626.



Río Tormes y catedrales



**E**n unos días esta ciudad Patrimonio de la Humanidad sólo puede conocerse por encima. Si estás de paso y no piensas quedarte más de un par de días, te recomendamos el siguiente paseo, que puede hacerse en un día, pero al que conviene que dediques al menos dos jornadas. Imaginemos la ciudad romana, mucho más reducida que el perímetro medieval. Por la vía principal de ese eje vamos a atravesar el centro histórico, con desvíos más que justificados a ambos lados.

Regresemos al **puente**, que bien se lo merece. A su vera interior se concentran varios puntos interesantes: el toro, un verraco vetón que antaño se encontraba en el medio del puente; la estatua de Agustín Casillas, con un ciego tramando la fechoría sobre su nuevo mozo, el Lazarillo de Tormes. Un poco más allá la veterana iglesia de Santiago del Arrabal. Frente a nosotros se levanta la Casa Lis, capricho modernista y Museo Art Nouveau-Art Déco, el más visitado de la ciudad. A sus lados, por el Paseo del Rector Esperabé, asoman

restos de la **muralla romana**, y hacia el este los vestigios de una torre que sirve de mirador al Jardín de Calixto y Melibea. En una antigua aceña junto al río se halla el Museo de Historia de la Automoción.

Si nos llegamos hacia el oeste de este paseo, hasta la Vaguada de la Palma, intuimos en la margen izquierda de este valle la línea de muralla que debió cerrar por aquí la ciudad romana.

Un crucero, que recuerda sin pudor y con maestría los cruceros gallegos, nos



Huerto de Calixto y Melibea





Detalle de la Catedral Nueva de Salamanca

LA PIEDRA DE VILLAMAYOR Y LOS FÓSILES. Estas rocas que afloran cerca del Tormes se formaron a partir de sedimentos de hace unos 30 millones de años, en un medio tropical de ríos y lagunas. El barro aquel es el que hoy, petrificado, se torna dorado gracias al óxido que recubre su superficie. En esas mismas canteras y en otras muchas afloran los fósiles de aquellos vecinos del pantanal terciario: cocodrilos, grandes tortugas de agua dulce e incluso primates rudimentarios. Grandes hallazgos de aquel tiempo se exponen en la Sala de las Tortugas de la Universidad de Salamanca.

indica la entrada directa al centro histórico. Ahí sale la **calle Tentenecio**, que narra una de las andanzas del patrón de la ciudad San Juan de Sahagún, cuando detuvo a un toro con esas palabras. En el primer desvío de esta calle a la derecha nos escurrimos, junto al Archivo de la Guerra Civil, hacia uno de los rincones sosegados y artísticos de la ciudad: el **Patio Chico**. Apreciamos de



Cueva de Salamanca

## 📍 TÚ QUE PUEDES

### De musas a museos

A la oferta del conjunto monumental la ciudad añade sus museos y sus salas de arte. A lo largo del año se mantiene una actividad cultural diversa, reforzada en el Festival de las Artes de Castilla y León, a finales de primavera, y en las fechas más señaladas del calendario festivo: por Semana Santa —declarada de Interés Turístico Internacional—; San Juan de Sahagún, 12 de junio, y por las Ferias, del 8 al 21 de septiembre.



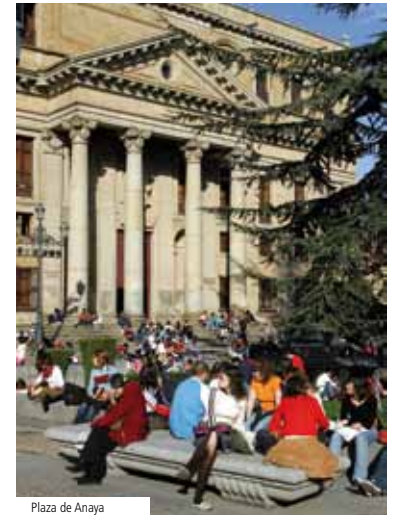
Museo de Art Nouveau y Art Déco - Casa Lis

cerca la **Catedral Vieja**. Bendecimos a quienes decidieron conservarla y hacer, no sobre ella sino a su lado, un nuevo templo gótico. Cerca de aquí queda el **Huerto de Calixto y Melibea**, y junto a él el moderno Albergue de Peregrinos. Cerca se esconde también, invisible e inquietante, la **Cueva de Salamanca**, donde se enseñaban artes oscuras. De vuelta a Tentenecio, bordeamos la catedral románica, que nos enseña sus hábiles canecillos con rostros humanos y animales, y luego la torre de la **Catedral Nueva**, que ofrece un paseo a través de las Torres Medievales en la muestra **Ieronimus**. Queda a un lado el Palacio Episcopal. Ahí, a unos pasos, se abre la portada occidental de la Catedral Nueva: prolija, delicada, con miniaturas magistrales.

Nos asomamos a la **Plaza de Anaya**. Frente a los arbotantes de la catedral se alzan edificios universitarios, organizados en torno a patios interiores.

Volvemos atrás, para salir a la **calle Libremos** y retomar dirección norte. Ahí está el **Patio de Escuelas**, vigilado por la estatua de Fray Luis de León, y en un rincón el Museo de Salamanca, que esconde varios hallazgos de la Vía de la Plata, entre ellos diversos miliarios.

Hay tan poco sitio en el meollo monumental de Salamanca que las



Plaza de Anaya

obras maestras sirven de puerta a otras joyas. Las fachadas cuentan densas historias y las intimidades de los edificios rebajan intensidad iconográfica para estimular la lucidez. Este **Patio de Escuelas**, hoy inquietando a la estatua de Fray Luis, significaría el mundo terreno donde abundan las tentaciones. Traspasamos la filigrana de la **fachada de la Universidad**, de un gusto tan recargado como el traje charro, que te abre el corazón de la pequeña Universidad de entonces. Tras esta portada ejemplar del arte plateresco español, la sequoia del patio impone



Patio de Escuelas, Salamanca



Ieronimus

rigor y custodia el tesoro de la antigua Biblioteca de la Universidad. Las aulas de los maestros mantienen la magia de aprender escuchando. Los vitores pintados en las paredes con sangre de toro registran la memoria doctoral.

Justo a las espaldas de Fray Luis se esconde un patio singular, con arcos caprichosos, el **Patio de Escuelas Menores**, que es a la vez paso mágico hacia el balcón de la ciudad antigua, paisaje en el que se forma la ciencia del mañana. Llábase este espacio **El Botánico**, por la memoria de un jardín que ya no existe. Ahí afloraron restos de la vieja Salamanca. Este balcón tendrían también las

gentes de la ciudad romana para contemplar el atardecer.

Volvamos al placer del paso por el Patio de Escuelas Menores, arte que contiene más arte: aquí se encuentran una de las diversas salas de exposiciones de este corazón monumental y el magistral



Casa de las Conchas

## ~ TÚ QUE PUEDES ~

### Lecturas salmantinas

Aquí tienes una lista rápida y básica para leer literatura entrañada y/o escrita en la capital y en la provincia, sin orden cronológico: *La Vida del Lazarillo de Tormes*; *El Estudiante de Salamanca*, de José de Espronceda; Fray Luis de León, Santa Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz; *La Gramática de Nebrija*; *La Celestina*, de Fernando de Rojas; *Entre visillos*, de Carmen Martín Gaité; el teatro de raíces populares de Juan del Enzina y de Lucas Fernández; Miguel de Unamuno, prosa y poesía; Gonzalo Torrente Ballester; Luis Maldonado, escritos charros; Torres Villarroel; Galdós, *Los Arapiles (Episodios Nacionales)*; Fernando Arrabal, Luciano González Egido, Antonio Colinas, Manuel Fernández Álvarez, Luis García Jambrina, Margarita Torres y otras y otros.



Calle Libreros

**Cielo de Salamanca**, pintado por Fernando Gallego.

Por esta calle de Libreros estaríamos en torno al centro de la ciudad romana. Enmarcada en las casas hacia el norte se alza la enormidad de la **Clerecía**. Intimidada por el vértigo de las torres de la Clerecía, la **Casa de las Conchas** abre el abanico de lo artístico en Sa-

lamanca hacia lo simbólico e incluso hasta lo caprichoso.

Ahí al lado está la **Rúa Mayor**, enfocada hacia la mole de la torre catedralicia. Sus calles bajan a la calle San Pablo, con su parque presidido por la estatua de **Colón**, señalando su intuitivo camino directo a las Indias, hasta que América se puso en medio. El descu-



Vista de la ciudad desde las catedrales



Plaza Mayor de Salamanca

bridor hubo de pasar por el tamiz de la ciencia salmantina de la época. Sus cálculos estaban desatinados y suspendió el examen de geografía, pero al final zarpó. Algo se le pegó aquí de los grandes cosmógrafos. Queda su estatua un tanto apartada del inmenso solar de los **Dominicos**, que construyeron un templo en lugar más bajo pero con aspiraciones de catedral. Enfrente y austero, el **Convento de las Dueñas** te devolverá al recato y te regalará con un patio maestro.

Calle San Pablo arriba queda el **Palacio de La Salina**, sede de la Diputación Provincial, sobrio por fuera y suntuoso por dentro, como sólo pueden hacerlo quienes probaron el amor delirante. Aquí cerquita, la **Torre del Clavero** te mostrará un ejemplo de las orgullosas fortalezas urbanas, tiempos de bandos encarnizados entre la nobleza local.

De vuelta a las Conchas —hoy palacio de los libros— retomamos el tempus romano, otra vez hacia el norte. Nos va haciendo la **calle Compañía**. Ahí a la derecha queda un hermoso templo acurrucado, la iglesia gótica de San Benito. Muy cerca de ella sale la calle Cañizal, que muestra muros antiguos

en dirección al Palacio de Congresos. Tal vez fue uno de los últimos restos de la cerca romana, que debió ser aquí fuerte, justo en su sector más vulnerable y mirando a los pueblos rebeldes del norte ibérico. Por esta zona, quizá en el mismo paso de la calle Compañía, se hallaría la puerta que se abría a la procelosa Hispania del norte. Aquí aproximadamente acabaría nuestro tránsito por el recinto romano, pero apenas quedan huellas de aquel tiempo, bajo el peso de las sucesivas ciudades que se levantarían después unas sobre otras.

La calle Compañía sigue encadenando monumentos. El Palacio de Monterrey, de la Casa de Alba, importante por su arte y por la riqueza de su archivo. La iglesia de la Purísima y los conventos de las Úrsulas y de las Agustinas. La Casa Museo de **Miguel de Unamuno** y su estatua paseante de pensador y de creador, entre otras obras de muchas páginas sobre la ciudad y sobre su provincia, de la que adoptó varias palabras hijas de la tierra. Mira la estatua de Unamuno hacia la **Plaza Mayor** a través de su casa. Allí nos desviamos. En las paredes de la plaza los medallones

ponen caras a la historia de la ciudad y del país. Esa plaza, sí, por donde paseaba Unamuno en sentido contrario al de los otros hombres. Corazón por donde fluyen las gentes como venas de la ciudad viva, donde todo termina y donde empieza todo, donde la luz y el viento juegan a dar vueltas.

No pienses, caminante, que si ahora son los edificios altos y recientes los que mandan has dejado atrás la Salamanca monumental. Vamos a ver sólo un ejemplo, singular, pero los barrios

de la ciudad de las colinas guardan templos y palacios, plazas y jardines, conventos y rincones que irán completando tu visión personal.

De la Plaza salimos hacia el norte, por la calle Zamora. La Plaza de los Bandos continúa con la tradición de los mercados, hoy en las ferias del libro antiguo y de la artesanía. Al final de la calle, junto a la llamada Puerta de Zamora, la iglesia de **San Marcos** es un templo único por estas tierras: de planta circular, con misterios templarios.



## ~ PARA REPONERTE ~

En Salamanca conviven la cocina autóctona de la provincia, la de otras regiones y la internacional. Hay restaurantes excelentes y también numerosos bares donde practicar el hispánico rito de **ir de tapas o de pinchos**. Entre ellas se sirven recetas locales en pequeñas dosis que pueden también llenar un almuerzo contundente: las patatas meneás o de herradero, la chanfaina, el picadillo, los callos, el morro rebocado... Aunque la calidad de las carnes nos habla de los recursos naturales más abundantes en la provincia, el **pescado** también llega fresco desde los puertos. Existe una oferta adecuada así mismo para quienes siguen **dieta vegetariana**. Mucho se celebra en Salamanca el Lunes de Aguas, día señalado para honrar al hornazo, que hoy por hoy se elabora con marca de garantía. Otro embutido genuino es el **farinato**, originario de la comarca de Ciudad Rodrigo y construido con pan, grasa de cerdo, pimentón y espe-

cias. Prueba, caminante, los huevos fritos con farinato para desayunar y que vengan millas romanas. Poco hemos hablado del **pan**, que en algunos de nuestros pueblos y en algunas pastelerías de la capital aún recuerda al viejo candeal. La ciudad ofrece también la posibilidad de desayunar con bollería artesana y con **churros y porras** recién elaborados. Desde Salamanca se exportan churros fritos ultracongelados. Un alimento emergente, diverso y nutritivo es el de las **setas**. A medio camino entre las proteínas animales y las vitaminas vegetales, está amparado por la marca de calidad Setas de Castilla y León. En años buenos son comunes en el entorno de la capital y muy apreciadas las **setas de cardo**. Los **vinos** más cualificados de la provincia son los de la Sierra de Francia y las Arribes del Duero. También se fabrican licores y se envasan **aguas de mesa**, varias con sus veneros muy cercanos a la capital. Entre los postres, la variedad se enriquece con las **frutas** de los mercados salmantinos.



Bar de tapas o de pinchos



## VISITAS EN EL ENTORNO

Desde este nudo de comunicaciones nos resulta fácil emprender excursiones en vehículo que en un solo día nos pueden llevar a cualquier rincón de la provincia.

**Remontando el Tormes** podemos seguir una ruta junto a La Flecha, la finca que inspiró a Fray Luis de León, entre escarpes de areniscas, para llegar a Huerta, donde se encuentra el **codo del Tormes**, tal vez testigo de una captura fluvial en el pasado. La comarca de **Las Villas** ofrece varias iglesias destacadas por su arte, por ejemplo las de Villoria, Villorueta y Babilafuente. El **Azud de Riobobos** tiene gran interés para el turismo ornitológico. **Carpio Bernardo**, en el municipio de Villagonzalo de Tormes, conserva las ruinas del castillo de un héroe legendario: Bernardo del Carpio. Muy cerca se encuentra Alba de Tormes (ver pág. 40).

Camino de Ávila, **Peñaranda de Bracamonte** es otro conjunto histórico, en plena pseudoestepa cerealista, con una atractiva oferta culinaria en torno al cochinitillo.

**Bajando con el Tormes** podemos conocer preciosas iglesias del románico rural, especialmente las de Almenara de Tormes, Santibáñez del Río y San Pelayo de la Guareña. Varios **campos de golf** se encuentran en este

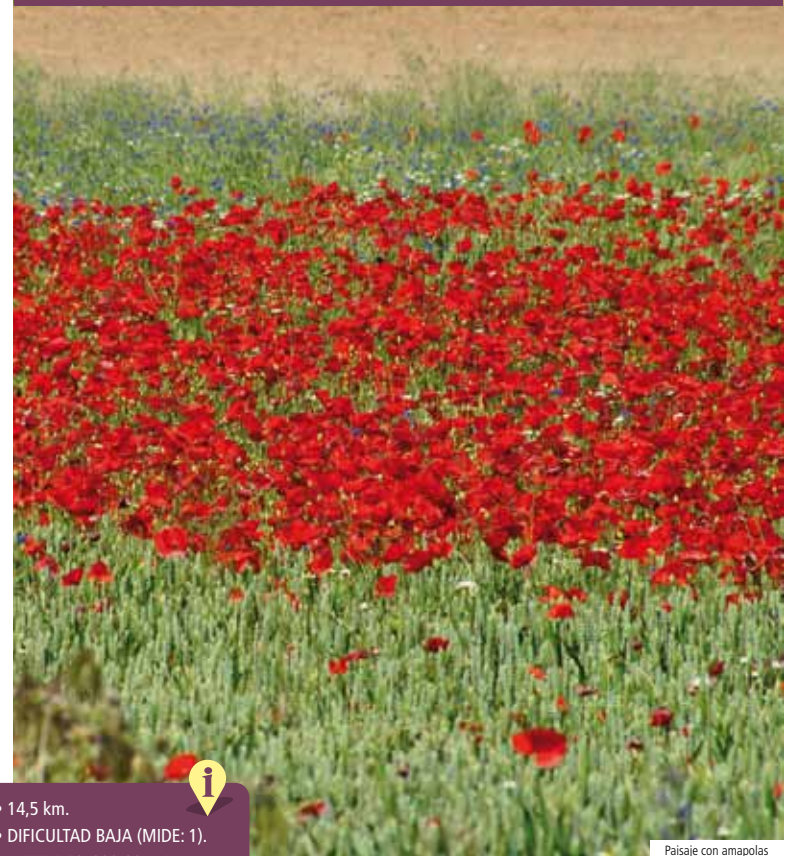


Ledesma

sector, y también las aguas sanadoras del **Balneario de Ledesma**. Un conjunto histórico amurallado es **Ledesma**, con algunos testimonios prerromanos, como un menhir y un verraco vetón, y romanos, como el Puente Mocho y su calzada. En esta villa y en sus alrededores se concentra una notable variedad de puentes históricos. En la iglesia de San Miguel, el **Centro de Interpretación Histórica de Ledesma** nos guía por todo ese pasado.



## SALAMANCA ~ ALDEASECA DE LA ARMUÑA ~ CALZADA DE VALDUNCIEL ~



Paisaje con amapolas



- 14,5 km.
- DIFICULTAD BAJA (MIDE: 1).
- ALTITUDES: 800-801 M

La comarca de La Armuña se abre a los horizontes, tierras muy feraces que ocuparon ya los romanos con sus villas. Dentro del conjunto de la provincia, donde las dehesas y los montes arbolados mandan en superficie, las pseudoestepas del nordeste son minoritarias y mantienen también un hábitat importante para muchos seres esteparios. El arte sacro brilla en los templos de exteriores austeros.

**LA ARMUÑA.** El nombre de esta comarca vendría del árabe y describiría un país fértil, especialmente en árboles frutales. Lleva siglos cumpliendo como uno de los principales graneros de la provincia, siempre luchando contra el frío y la sequía. Aunque predominan las tierras de pan llevar, también conserva diversas manchas de montes, principalmente encinares, pinares y algunos bosques de riberas.



Campo de golf



## TRAMO 7

SALAMANCA • CALZADA DE VALDUNCIEL

1. Pinar de Aldeaseca
2. La Septa

Carretera Nacional 630  
Autovía A-66

Salimos del centro histórico por calles que se ensanchan, herederas de aquellas calzadas y cañadas que desde aquí se repartían por la rosa de los vientos. Cruzamos la avenida de Portugal, y más allá la Plaza de Toros. De los toros al fútbol, con descampados entre medias, el estadio Helmántico ya está fuera del municipio de Salamanca. Pasamos bajo el viaducto de la autovía y continuamos a la vera izquierda de la N-630.

A unos 500 metros de la última rotonda de la ciudad sale un camino a la izquierda que nos lleva pronto hasta Aldeaseca de la Armuña, tierra fértil donde triunfan las inmensas mieses. Distinguimos a lo lejos, a nuestra derecha, la **ermita del Viso**, encimada en una de las escasas eminencias que concede el terreno.

Atravesamos **Aldeaseca de la Armuña** por la calle Frontón. Este monumento

y la iglesia centran el interés artístico de la localidad. Reza el frontón que fue erguido en 1907, todo él de arenisca y sin añadidos. Nos recuerda que estamos en tierras con gran afición por el juego de pelota, donde se concentran varios de los frontones más interesantes de la provincia.

Un llano ahora, con vistas sobre Monterrubio de la Armuña, y descendemos hacia el valle del **arroyo de la Encina**. Cruzamos la autovía por un paso elevado y seguimos bajando a esta ribera. Antes de llegar, a la derecha del camino y presunta calzada, un pequeño cerro es **La Septa** o La Seta, que según el padre Morán pudo ser un puesto de vigilancia sobre la calzada.

Conviene detenernos un rato junto a este arroyo, aunque sólo sea para observar sus seres vivos. Son lugares siempre verdes, incluso en lo más ocre del verano. Crecen aquí espadañas y otras

plantas de ribera. Un pajarillo empieza a ser frecuente junto al camino: la lavandera boyera (*Motacilla flava*). Ella y el ya compañero común de nuestro viaje, el triguero, serán dos aves frecuentes en adelante.

En las cunetas ya hemos ido viendo algunas especies nuevas. Es escasa la vellosa (*Salvia aethiopsis*), de tamaño medio y con flores blancas. Algunas de

estas especies están en el límite occidental de su área de distribución: son típicas del levante peninsular, mientras otras llegan a su frontera oriental, ya que son propias del oeste.

Al lado del camino asoman levemente las rocas propias de esta tierra, las areniscas terciarias. Los conejos las aprovechan para construir sus vivares. Una pequeña cuesta y nos plantamos cerca

**LA PSEUDOESTEPA CEREALISTA.** Estas tierras que le ganó el cultivo a un presunto encinar antiguo tienen muchos rasgos parecidos a una estepa, aunque esta es de origen natural. La pseudoestepa es muy importante para la conservación de especies adaptadas a estos espacios y que no podrían vivir en un medio boscoso. Un habitante ilustre es la avutarda (*Otis tarda*), el ave voladora más pesada del mundo.



Avutarda

DE PASEO POR CALZADA DE VALDUNCIEL. Buen lugar es este para reencontrarnos con lo rural, después del trasiego por la capital y por su ancha planta urbanizada. La **iglesia de Santa Elena** es obra del siglo **xvi** sobre un templo románico, del **xiii**, del que se conservan algunos capiteles. Destaca también su retablo mayor. La **Fuente Buena**, camino de Valdunciel, incorpora una estela funeraria romana con una figura femenina. Un aspecto distintivo de estas casas armuñesas son los cercos de piedra labrada que enmarcan las ventanas y las puertas, con sus rejas templadas en las herrerías de la localidad. En el **Centro de Interpretación de los Caminos Históricos** encontraremos información detallada sobre nuestra calzada y otras vías antiguas.



Restos de columnas



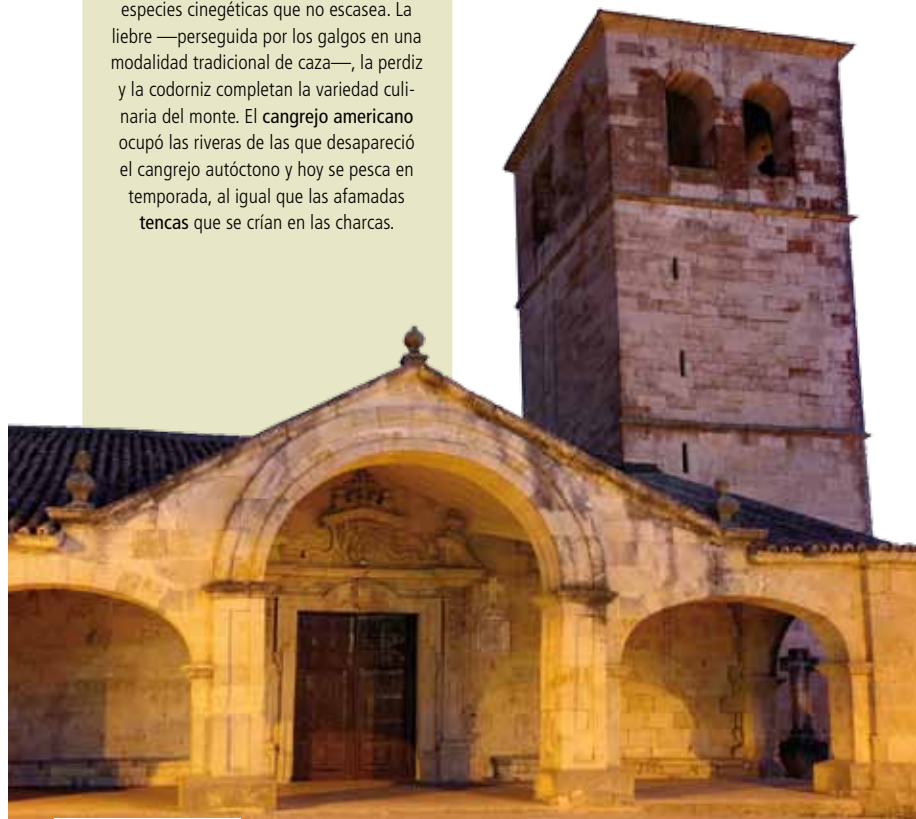
Fuente Buena, en Calzada de Valdunciel

## ~ PARA REPONERTE ~

Aquí donde las tienes, estas tierras producen excelentes lentejas y rotundos garbanzos. Las legumbres armuñesas han llegado a la excelencia gracias a las buenas hechuras de estos suelos y al venero de la tradición. Las **lentejas** y los **garbanzos** tienen un sabor propio que gana con la cocuera sin perder de camino el hollejo, y no piden ingredientes que les regalen aroma o les envuelvan la insipidez. El sabor del **cordero** y de sus formas diversas de prepararlo llena los hogares cuando hay celebraciones que cumplir. Como contraste, también aquí hay buena mano con la **merluza**, tal vez como recuerdo de una repoblación desde tierras norteñas. Tierras también son estas para la **caza** y la **pesca**. El conejo vuelve a ser abundante, tal vez la única de las especies cinegéticas que no escasea. La liebre —perseguida por los galgos en una modalidad tradicional de caza—, la perdiz y la codorniz completan la variedad culinaria del monte. El **cangrejo americano** ocupó las riveras de las que desapareció el cangrejo autóctono y hoy se pesca en temporada, al igual que las afamadas **tencas** que se crían en las charcas.

del cruce que lleva a **Castellanos de Villiquera**. Desde aquí la calzada seguiría junto a la carretera, pero quien quiera alejarse del tráfico motorizado puede dirigirse hasta Castellanos y desde aquí, o incluso desde antes de llegar, al final de la urbanización que queda a nuestra izquierda, puede tomar el camino que va recto hasta **Calzada de Valdunciel**.

Después de cruzar la carretera de Forfoleda, llegamos a Calzada de Valdunciel por la calle Santa Elena, que va directa a la iglesia y que bien podría haber sido la vía romana. La calzada dejó huella en el nombre de la localidad, que hermana a esta de La Armuña con su homónima de Béjar. Una nos recibió desde Cáceres y esta nos va a despedir hacia Zamora.



Iglesia de Calzada de Valdunciel



Alcornoque de La Calahorra, en Santiz

## ~ VISITAS EN EL ENTORNO ~

Calzada centra un nudo de rutas que podemos seguir para conocer La Armuña y sus comarcas vecinas.

**Aldeaseca de Armuña** tiene una iglesia de sobrio exterior y brillante interior: guarda trabajos de filigrana en sus armaduras y una tribuna neoclásica.

**Castellanos de Villiquera** posee una notable iglesia —de origen románico, aunque con principales hechuras del siglo **xvi**, alberga un destacado retablo mayor— y también muestra varios ejemplos de arquitectura tradicional. En una bodega antigua se encuentra la Guardería de Vinos Vinarius.

### LA RIBERA DE CAÑEDO Y EL ALCORNOCAL

**Forfoleda** posee una iglesia notable, declarada BIC, especialmente por su interior. **Torresmenudas** conserva un moral monumental y una iglesia con portada de labra mozárabe. El Arco también tiene otro moral venerable, junto a una iglesia de raíces románicas. Hermoso también es el moral de **San Pelayo de la Guareña**, y no menos su iglesia, declarada BIC. **Santiz**, además de portada románica en su iglesia, tiene a un ser vivo como mayor monumento: el Alcornoque Gordo de la Calahorra, con unos 600 años de edad. El **mayor alcornocal de Castilla y León** crece en los municipios de Santiz, **Zamayón** —vieja calzada en un entorno que completan una fuente y un puente, más otra iglesia románica y los restos de un palacio— y **Valdelosa**, localidad que conserva diversos detalles de arquitectura tradicional.

### ARTE SACRO DE LA ARMUÑA

Se conservan muchos y valiosos templos, escondidos tras fachadas sencillas y bajo torres altaneras. Destaca el de **Palencia de Negrilla**, con un retablo magistral, comparable en calidad con el arte catedralicio de la capital. **La Vellés** posee un magnífico frontón, exento y muy al aire libre, como debían serlo estas instalaciones de un deporte bien ventilado; más los restos de la ermita de La Antigua y otros motivos para el paseo. Otra

catedralina es la parroquial de **Villaverde de Guareña**, con su venerado Cristo de Sordos. En la ruta hacia Toro, **Aldeanueva de Figueroa** nos mostrará otras calzadas y una iglesia también notable.

Para observadores de aves, la **Laguna de Carbajosa de Armuña** es el mayor humedal natural de esta comarca.



Frontón de Aldeaseca de Armuña

# 8 CALZADA DE VALDUNCIEL ~ LÍMITE CON LA PROVINCIA DE ZAMORA ~



Paseo con paraguas

- 17,7 KM, 20,3 KM A EL CUBO DE LA TIERRA DEL VINO (ZAMORA).
- DIFICULTAD BAJA (MIDE: 2).
- ALTITUDES: 801-850 M

**E**s tan ancha La Armuña que tiene una parte alta y una baja. Vamos ascendiendo y las encinas vuelven a ser protagonistas, esta vez con los primeros alcornoques de nuestra ruta, formando montes mixtos que no tienen pudor en hibridarse. Por estas tierras del norte de la provincia debió encontrarse la mansio de Sabaria, otro misterio escondido. De la tierra salmantina del pan a la del vino zamorano.

Los fragmentos de columnas y otros elementos —en algunos casos posibles **miliarios**— que sirvieron antaño como pontonera sobre el arroyo nos despiden

## ~ OJO, CAMINANTE ~

Empieza una etapa relativamente larga, donde la sombra escasea y no hay más poblaciones que las alquerías y algunos chalés. Lleva agua de sobra, sobre todo si caminas en verano. En días soleados los suelos blanquecinos del primer trecho deslumbran: lleva gafas de sol. Seguimos por la vía construida precisamente para el tráfico a pie, en bici y a caballo, junto a la valla primero de la carretera y luego de la autovía.

## TRAMO 8

CALZADA DE VALDUNCIEL •  
LÍMITE PROVINCIA DE ZAMORA EN EL  
CUBO DE LA TIERRA DEL VINO

1. Charca
2. Castillo del Buen Amor
3. Cárcel de Topas

Carretera Nacional 630

Cañada de la Plata

Autovía A-66



de Calzada. Enfilamos por una cuesta donde parece que la calzada fue excavando, hasta abrigarse con taludes donde vemos cómo son por dentro estos suelos, sus capas de distintos colores que se fueron acumulando hace unos 30 millones de años.

En seguida viene el cruce junto a la charca, donde debemos tomar la ruta de la derecha, hasta llegar a la carretera y seguir por ella hacia la izquierda, que es de nuevo hacia el norte. En estas tierras que carecen de ríos permanentes, son las charcas, las fuentes e incluso los humildes juncales todo un tesoro ecológico.

El trayecto junto a la carretera se prolonga algo más de una milla, hasta que sale un desvío hacia la izquierda que nos invita a estrenar un camino construido ad hoc, para caminantes del siglo XXI. Vamos ya bajando hacia la **rivera de Cañedo**. Este curso es en ver-

dad rivera y a estas alturas se extiende por una amplia llanura. Como el cruce por la rivera no es posible o presenta dificultades, el camino adaptado retrocede unos 200 m hacia el sur para incorporarse a la carretera N-630 cerca del cruce de **Huelmos de Cañedo**. Es esta una alquería, con restos de arquitectura tradicional, junto a la estación del ferrocarril cerrado al tráfico. En Huelmos nos separamos de la calzada, que seguiría por la derecha hacia Villanueva de Cañedo y San Cristóbal del Monte.

Las plantas quieren hablarnos de que vamos dejando atrás la penillanura cerealista. Ya los suelos no parecen tan buenos y comienzan a aparecer las dehesas, alternando con parcelas anchas de cultivos. Hemos avanzado un trecho por carretera y las señales nos invitan a dejarla para volver atrás, de nuevo hasta la rivera.

Ahora nos unimos a la Cañada Real de la Plata, convertida en dehesa de maduras encinas, que llega hasta una línea de parcelas urbanizadas. Un poco más allá la cañada se separa de nuestro camino por la izquierda.

Llegamos al cruce que va, tras un desvío de algo más de 2 km de ida, a un castillo con nombre de deseo, junto a la alquería de **Villanueva de Cañedo**. En días claros se divisa desde el camino. Por este paso elevado que seguiremos si vamos al castillo cruza la Cañada de las Negras, una vía pecuaria que desde

**CASTILLO DEL BUEN AMOR.** Su nombre se debe a la pasión del Obispo de Ávila, Alonso Fonseca, por su amante, Teresa de Ulloa. La fortaleza-palacio data del siglo XV y es en la actualidad una Posada Real.

Ledesma se dirige hacia Medina del Campo, atravesando La Armuña Alta.

Otra torre se va distinguiendo en el horizonte: la del centro penitenciario



Castillo del Buen Amor desde el Camino de Santiago





Paisaje agrícola en el municipio de Valdelosa

de Topas. Ahora llegamos a una loma, junto a un viñedo que señorea una mansión, cerca de una ermita, por donde pasa la cañada. El panorama domina desde aquí más de 100 km de paisaje, eso sí, ayudado como mirador por la altitud de las sierras de Gredos y de Béjar. Seguimos por estos valles que son en verdad constantes vaivenes. A la derecha va quedando el centro penitenciaro.

Otra vez el paisaje nos mete entre dehesas, esta vez pastadas por un rebaño con muchas ovejas negras. Y llegamos a Izcala, la alquería que nos despide de la provincia. Ahora pasamos un puente sobre la rivera de **Izcala** y un poco más

allá comenzamos a subir por el anticlinorio, por la sucesión de anticlinales o plegamientos que delimitan por este lado la cuenca del Tormes. Estas son tierras blandas, muy arcillosas, como grandes bancos de sedimentos de aquellos ríos y lagos tropicales del Terciario.

El monte no quiere despedirse del camino y al camino le cuesta alejarse de estos árboles recios, ahora otra vez robles rebollos, encinas y alcornoques, sobre un matorral de jaras. En un alto empezamos y en otro terminamos. El camino nos recibió denso y espeso nos despide. Entre medias, toda la diversidad del oriente salmantino.

Buen camino te lleve, caminante.



## INFORMACIÓN PRÁCTICA



### ~ MAPAS ~

Escala 1:25.000, Instituto Geográfico Nacional, nº 553-III, 553-I, 528-III, 528-I, 503-III, 503-I, 478-III, 478-I, 478 II, 452-IV, 452-III, 452-I, 425-III.

### ~ INFORMACIÓN TURÍSTICA ~

\* *Portal de Turismo de Salamanca*  
[www.salamanca.es](http://www.salamanca.es)

\* *Diputación de Salamanca*  
[www.lasalina.es/turismo](http://www.lasalina.es/turismo)

\* *Información turística de Castilla y León: 902 203 030*

\* *Patronato Provincial de Turismo: 923 272 408*

\* *Web regional de turismo*  
[www.turismocastillayleon.com](http://www.turismocastillayleon.com)

\* *Ruta de la Plata*  
[www.rutadelaplata.com](http://www.rutadelaplata.com)

\* *Ruta del Tormes*  
[www.proyectotormes.com](http://www.proyectotormes.com)

\* *Proyecto Trino*  
[www.birdwatchinginspain.com](http://www.birdwatchinginspain.com)

\* *Red de Senderos del Sistema Central*  
[www.senderosdelsistemacentral.com](http://www.senderosdelsistemacentral.com)

### ~ OFICINAS DE TURISMO ~

\* *Salamanca: 923 218 342 – 902 30 2002*

\* *Béjar: 923 403 005*

\* *Candelario: 923 413 420*

\* *Guijuelo: 923 580 472*

\* *Calzada de Valdunciel: 923 080 733*

### ~ ALOJAMIENTOS ~

El territorio tiene una oferta amplia y variada de posibilidades hoteleras, de turismo rural y de camping, especialmente en las comarcas de Béjar y de Salamanca.

### ~ ALBERGUES DE PEREGRINOS (ORDEN EN DIRECCIÓN A SANTIAGO) ~

\* *La Calzada de Béjar*

*Albergue Privado “Alba y Soraya”*

Plaza de la Asunción, 13  
Tel. 923 416 573

Plazas: 4

Horario: 24 h.

[www.edicionweb.com/casaalbasoraya](http://www.edicionweb.com/casaalbasoraya)

\* *Valverde de Valdecaza*

*Albergue Privado “Casa Albergue Nenúfar”*

C/ Iglesia, 13  
Tel. 680 119 824 / 648 401 608

Plazas: 10

Precio: 6 €

Horario: 24 h.

[www.nenufar.nom.es](http://www.nenufar.nom.es)  
[nenufar09@gmail.com](mailto:nenufar09@gmail.com)

Se puede reservar.

\* *Fuenterroble de Salvatierra*

*Albergue Casa Parroquial Hogar de Peregrinos Santa María*

C/ Larga, 37  
Tel. 923 151 083

Plazas: 60

Horario: 24 h.

[www.viadelaplata-fuenterroble.com](http://www.viadelaplata-fuenterroble.com)  
[aviaplata@hotmail.es](mailto:aviaplata@hotmail.es)

\* *San Pedro de Rozados*

*Albergue de Peregrinos "El Miliario"*

C/ Rosario, 14  
Tel. 600 758 487

Plazas: 8  
Precio: 10 €  
Horario: a partir de las 12 h.

www.casamiliario.es  
www.casamiliario.com  
casamiliario@hotmail.com

\* *Morille*

*Albergue Municipal*

C/ Mayor, 1  
Tel. 699 179 786

Plazas: 6  
Precio: 6 €  
Horario: 24 h.

www.morille.es  
aytomorille@morille.es

*Albergue Municipal*

C/ Ribera del Zurguén, 2  
Tel. 699 179 786

Plazas: 30  
Precio: 6 €  
Horario: 24 h.

www.morille.es  
aytomorille@morille.es

\* *Salamanca:*

*Albergue Municipal*  
*"Casa La Calera"*

C/ Arcedianos, 14  
Tel. 652 921 185

Plazas: 18  
Horario: Invierno 17h-22h  
Verano 12h-13h y 16h-22h

www.salamancaenlaviadelaplata.es  
casalacalera@salamancaenlaviadelaplata.es

\* *Calzada de Valdunciel*

*Albergue Municipal*

C/ La Cilla, 21  
Tel. 923 310 016 / 678 642 690

Plazas: 8

Precio: Gratuito

Horario: 24 h.

www.calzadadevaldunciel.es  
turismo@calzadadevaldunciel.es

~ SENDEROS ~

\* *De largo recorrido (GR)*

**GR 100**, Vía de la Plata, tramo  
Puerto de Béjar-Fuenterroble de  
Salvatierra, 42,1 km

**GR 10**, tramo La Hoya-Paso Los  
Lobos, 52 km..

**GR 182**, Ruta de Las Quilamas,  
Monleón-Peña de Francia, 46,8 km.  
Variante GR 182.1, 15,9 km.

**GR 183**, Cañada Real Soriana  
Occidental, Gallegos de Solmirón-  
Montemayor del Río, 71 km.

**GR 184**, Ruta de los Paisajes  
Serranos, 55,4 km.

**Caminos Históricos de Entresieras**,  
Circular Frades-Frades, 75,3 km.

\* *Homologados de pequeño  
recorrido (PR)*

**PRC-SA 22**, Circular Béjar-  
Candelario, conexión con La  
Garganta, 15,2 km.

\* *Redes locales*

Varios municipios disponen de  
senderos locales señalizados.

~ ESTACIÓN DE ESQUÍ ~

*La Covatilla-Sierra de Béjar,*  
*en el municipio de La Hoya*

Tel. 923 401 141  
www.sierradebejar-lacovatilla.com

Emergencias Castilla y León: 112



Puente Romano de Salamanca

~ CONSEJOS DE CAMINANTES ~

- \* El clima de esta parte de la provincia es templado, tirando a fresco; cálido en verano y frío en invierno.
  - \* Evita, en lo posible, los días de grandes lluvias o los posteriores a los temporales fuertes. Puedes tener dificultades para atravesar algunos arroyos.
  - \* Atención a los cruces. Evita caminar de noche o con baja visibilidad: la niebla desorienta mucho. Linterna, por si acaso.
    - \* Lleva agua en abundancia, sobre todo en tiempo cálido.
  - \* Calzado cómodo, mejor botas que zapatillas, sobre todo en tiempo húmedo.
  - \* Sombrero y ropa adecuados a la época del año. Capa y paraguas por si le da por llover. El paraguas también es parasol.
    - \* Peso moderado en tu mochila y bien distribuido.
  - \* Antes de afrontar rutas de largo recorrido conviene preparar las piernas con paseos periódicos de longitud creciente.
    - \* Deja como las encuentres las cancelas o porteras.
  - \* Extrema la precaución en los tramos de carretera. Ve por tu izquierda.



## BIBLIOGRAFÍA

- Blasco, J., *Ruta Vía de la Plata por Castilla y León*, Junta de Castilla y León, 2003.
- Gillani, G.; Santonja, M. (ed. cient.), *Arqueología en la Vía de la Plata*, Fundación Premysa, Béjar, 2007.
- Grande del Brío, R., *La Calzada de la Plata en la Provincia de Salamanca. Miliarios, Mansios y Fortalezas*, Globalia Ed. Anthema, Salamanca, 2007.
- Grupo Ecologista Alagón, *Topoguía de la Vía de la Plata*, Amarú ed., Salamanca, 1995.
- Llopis, S., *Por Salamanca también pasa el Camino de Santiago*, Salamanca, 1965.
- Morán Bardón, C., *La Calzada Romana “La Plata” en la provincia de Salamanca*, Ministerio de Obras Públicas, 1949.
- Morán Bardón, C., *Reseña histórico-artística de Salamanca*, Diputación, Salamanca, 2000.
- Puerta Torres, C., *Los miliarios de la Vía de la Plata*, Tesis Doctoral, Universidad Complutense, Madrid, 1995.
- Roldán Hervás, J. M., *Iter ab Emerita Asturicam. El Camino de la Plata*, Universidad de Salamanca, Salamanca, 1971.
- Roldán Hervás, J. M., “El Camino de la Plata: iter o negotium” rev. *Gerión*, vol. Extra, 2007, pág. 323-340.